



Дополнительная общеобразовательная программа—  
дополнительная общеразвивающая программа

# «Альбом с кляксами»

г. Сыктывкар

2025 год

Составитель:

Харионовская Л.Л., педагог дополнительного образования

Утверждено педагогическим советом МУ ДО «ЦДОД № 9», Протокол № 4 от 05.06.2025 года.

«Альбом с кляксами»: дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа / сост., Харионовская Л.Л. – Сыктывкар 2025.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная обще- развивающая программа «Природа и художник» направлена на формирование у учащихся художественной культуры, на приобщение к миру искусства через их собственное творчество.

Программа предоставляет учащимся возможность проявления и развития своих способностей в творческой деятельности. Интересные задачи, которые ставятся перед детьми на занятиях, требуют от них большой работы ума, воображения, фантазии и направлены на выявление и развитие у них творческой одарённости.

Одаренность к художественному творчеству – это ценнейшее общечеловеческое качество, которому надо помочь раскрыться в каждом ребенке, в условиях общего художественного образования.

Дизайн и верстка:  
Калимова Т.А.

Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования детей № 9»  
(МУ ДО «ЦДОД № 9»)

«Челядьлы содтöд тöдöмлун сетан 9 №-а шöрин»  
содтöд тöдöмлун сетан муниципальной учреждение  
(9 №-а ЧСТСШ» СТС МУ)

ПРИНЯТА:  
Педагогическим советом  
МУ ДО «ЦДОД № 9»  
от 05.06.2025 г.  
Протокол № 4



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МУ ДО «ЦДОД № 9»  
Рожков А.А.  
2025 г.

Дополнительная общеобразовательная программа –  
дополнительная общеразвивающая программа  
**«Альбом с кляксами»**

Направленность: художественная  
Уровень сложности содержания – базовый  
Возраст учащихся 7-9 лет  
Срок реализации: 2 года

Составитель:  
педагог дополнительного образования  
Харионовская Лариса Львовна

Сыктывкар, 2025

## **1. Комплекс основных характеристик программы.**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Изобразительное искусство оказывает большое влияние на духовно-эстетическое развитие детей младшего школьного возраста. Чем больше развивается школьник через творчество, тем больше у него возникает вопросов духовного характера, тем больше он задумывается над смыслом жизни. Созерцая прекрасное, подросток, озаренный чувством, воспринимает кроме звуков и их сочетаний еще что-то другое, то, что называется внутренней красотой.

Изобразительное искусство обладает большим влиянием на эстетические чувства, помогает проявиться скрытым способностям и талантам детей. И сегодня, художественное образование является один из важнейших способов развития и формирования целостной личности. Творческое, живое приобщение к духовно - нравственным ценностям посредством рисунка становится одним из самых популярных способов воспитания современного человека, обладающего богатой внутренней культурой.

Дополнительная общеобразовательная - дополнительная общеразвивающая программа «Альбом с кляксами» (далее Программа) разработана в соответствии с действующими нормативными правовыми актами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Постановлением Правительства Республики Коми от 11.04.2019 № 185 «О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года»;
- Решением Совета МО ГО «Сыктывкар» от 10.12.2019 №44/2019-619 «О внесении изменений в решение Совета МО ГО «Сыктывкар» от 08.07.2011 №03/2011-61 «О стратегии социально-экономического развития города Сыктывкара до 2030 года» и других законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации и Республики Коми в области образования.
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 19 января 2019 г. № 07-13/631 «Рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разно-уровневые и модульные)»;
- Приказом Управления образования администрации МО ГО «Сыктывкар» № 373 от 11.04.2024 «О проведении экспертизы дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные, (далее СП 2.4.3648-20);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4. 3598-20»;
- Устава МУ ДО «ЦДОД № 9» и др. (см. п.п. 3.1. Нормативно-правовые документы п.3. Список литературы).

### **Направленность программы.**

Настоящая программа «Альбом с кляксами», *художественной направленности*, основана на принципах непрерывности и преемственности и направлена на выявление одаренных детей в раннем возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретение ими знаний, умений, навыков в области изобразительного искусства.

Программа, также направлена и на раннюю *профориентацию* учащихся и формирование у детей *гибких навыков*, что является одним из приоритетных направлений социально-экономического развития Республики Коми и г. Сыктывкара. Поэтому программа «Альбом с кляксами» способствует реализации данной стратегической цели, так как занятия изобразительной деятельностью развивают не только художественные способности учащихся, но и являются эффективным средством приобщения к духовно-нравственным ценностям, необходимых как в профессиональной, так и повседневной жизни человека, а также воспитывают потребность применения полученных знаний и умений в собственной художественно-творческой деятельности.

### **Актуальность программы.**

Во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства, отводится ограниченное время. Наряду с этим стоит задача выявления учащихся, обнаруживающих глубокие интересы, склонности и способности к изобразительной деятельности. Им надо создавать условия для дальнейшего развития. Нужен не уравнивающий всех учащихся подход к их способностям, а такой, который всесторонне развивал бы способности каждого, к чему он проявляет особенно большой интерес и склонность. Программа «Альбом с кляксами» предоставляет такую возможность - углублять специальные знания и практические навыки детей в области изобразительного искусства через систему дополнительного образования, основанного на принципах дифференциированности и индивидуальности подходов к обучению, что способствует реализации в будущем их потенциальных возможностей.

Программа реализуется на *базовом* уровне сложности, что предполагает удовлетворение познавательного интереса учащихся в области изобразительного искусства, накопление специальных знаний основ цветоведения и практических навыков в освоении художественных приёмов работы (цветными карандашами, фломастерами, гуашью, акварелью, масляной пастелью, угольными карандашами) и техник (монотипия, граттаж, речной песок - клей ПВА, рисование отпечатками, акварель – масляная пастель), а также способности их самостоятельного свободного применения.

Учащиеся открывают для себя изобразительные и выразительные возможности тёплой и холодной гаммы цветов, контрастных и сближенных, светлых и

тёмных, знакомятся с понятием основных и дополнительных цветов, таким образом для них открываются «секреты цвета». Занятия по программе организуются таким образом, чтобы дать возможность всем учащимся без исключения проявить свои способности и весь свой творческий потенциал.

В связи с этим у них вырабатывается умения: организовывать художественно-творческую деятельность; самостоятельно выбирать средства для реализации художественного замысла; высказывать суждение о художественных особенностях своих работ, работ сверстников, а также коллективно-выполненных работ, что способствует освоению навыков общения.

Овладев, данными умениями и навыками в области изобразительной деятельности в дальнейшем учащиеся получают возможность раннего самоопределения в профессиональной сфере.

Обучение по программе предусматривает универсальную доступность для детей с любым видом и типом психофизиологических особенностей. Содержание программы разработано с учётом индивидуальных различий учащихся (быстрота выполнения задания, настойчивость, работоспособность, сосредоточенность, переключаемость, внимание, скорость восприятия, запоминаемость и т.п.) уровня их развития и способности к обучению. Поэтому содержание носит вариативный характер, что способствует решению воспитательно-образовательных задач программы.

Программа является двухуровневой и рассчитана на два года обучения:

Уровень программы (первого года обучения) – **стартовый**.

Реализация программы на *стартовом* уровне направлена на формирование мотивации к дальнейшим занятиям изобразительной деятельностью. В процессе творческой деятельности учащимся представляется возможность свободно манипулировать как можно больше различными художественными материалами и изобразительными техниками. В ходе таких занятий они открывают не конкретные приёмы изображения, а то, что эта деятельность им в принципе доступна, на этом уровне учащиеся узнают много удивительных вещей с которыми им увлекательно работает. Процесс обучения по программе на *стартовом* уровне состоит из двух разделов:

И раздел: «Цветовая палитра»;

II раздел: «Чем и как работают художники».

Уровень программы (второго года обучения) – **базовый**.

В процессе реализации программы на *стартовом* уровне происходит накопление учащимися первоначальных знаний основ изобразительной грамоты, овладение практическими навыками, развиваются творческие способности, что создаёт возможность для освоения творческо - продуктивной деятельности и перехода к *базовому* уровню программы, который состоит из трёх разделов:

I раздел: Мир природы в твоих рисунках. Цикл занятий «Цветы и травы».

II раздел: Мир природы в твоих рисунках. Цикл занятий «Большой лес».

III раздел: Мир природы в твоих рисунках. Цикл занятий «Птицы, звери, комары и мухи».

На втором году обучения учащиеся познают более глубоко и профессионально особенности свойств художественных материалов (фломастеры, гуашь, акварель, пастель, угольные карандаши и т.д.). Они начинают осознанно, а не

только интуитивно использовать художественные средства для создания выразительных композиций и способны работать уже по собственному выразительному замыслу.

Темы для композиций подсказывают предшествующие им занятия – упражнения, направленные на освоение приёма или художественного средства. Они предопределяются заранее и при этом продуманы так, что в любом случае ведут к созданию выразительной формы.

Перед началом работы дети должны быть «насыщены» впечатлениями, способствующими созданию образа. Помимо литературного рассказа, на занятии может звучать музыка, соответствующая теме композиции.

Особое внимание здесь уделяется обсуждению детских работ, что способствует развитию у ребенка *оценочных суждений*, в которых, раскрываются умения видеть, сравнивать, отмечать эмоциональное качество работ, обосновывать свою точку зрения, что формирует у детей бесценный опыт творческого общения.

Данная программа реализуется на удаленной территории, в поселке городского типа Краснозатонский, для учащихся МОУ «СОШ № 9», которые обучаются по двум адресам: ул. Белинского д.15 и ул. Михайловская д.19. Это позволяет учащимся иметь возможность заниматься изобразительным творчеством, не выезжая в город.

### **Отличительные особенности программы.**

В основу данной программы положены Типовые программы Н.А. Горяевой «Первые шаги в мире искусства» под ред. Б.М. Неменского. М.: Просвещение, 2011. – 205 с. Калининой Т.В. Цветы и травы. – 64с.; Большой лес. – 64с.; Птицы, звери, комары и мухи. – 64с.; - СПб.: Речь, образовательные проекты; М.: Сфера, 2009. В ходе разработки было проанализировано содержание данных программ заимствованы базовые знания и умения по формированию у учащихся художественной культуры, на приобщение к миру искусства через их собственное творчество и это позволило определить отличительные особенности данной программы:

1. Программа составлена, переработана и адаптирована с учетом приема детей в условиях дополнительного образования и ориентирована на *интенсивное* развитие у учащихся самостоятельных художественных замыслов, освоение приёмов работы с различными художественными материалами и изобразительными техниками, что позволяет выявлять и развивать у учащихся младшего школьного возраста творческие способности в изобразительной деятельности.

Наряду с этим важной отличительной особенностью данной программы является получение учащимися художественно-познавательной информации через разные каналы: природный, предметный, социальный мир (человек, среда, в которой он живет), мир искусства.

2. В структуру программы входят два образовательных раздела, которые предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование практического опыта. Практические задания предлагаются таким образом, чтобы учащиеся получить возможность раскрыть заложенные в каждом творческие задатки и реализовать их в своей деятельности, за период обучения.

Обучение по программе способствует возможному самоопределению учащихся младшего школьного возраста к выбору профессии педагога ИЗО, педагога дополнительного образования, художника – иллюстратора и т.п.

### **Адресат программы.**

Дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая программа «Альбом с кляксами» адресована детям в возрасте от 7 - 9 лет. Набор в группы проводится по желанию и интересам учащихся на добровольной основе, без конкурсного отбора, по возрастному принципу и годам обучения, и на основе письменного заявления родителей (законных представителей) через сайт ПФДО Коми (<https://komi.pfdo.ru/>).

### **Объем и сроки освоения программы.**

Продолжительность образовательного цикла – 2 года обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 144 часов. Количество детей в группе – 15 человек.

Год обучения	Кол-во часов в неделю	Продолжительность занятий	Кол-во занятий в неделю	Кол-во недель в году	Всего часов в год
1 год	2	1час	2	36	72
2 год	2	1час	2	36	72

**Формы обучения.** Очная,очно-заочная,заочная (в период невозможности организации учебного процесса в очной форме: карантина, неблагоприятной эпидемиологической обстановки, актированных дней), может быть организована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

### **Формы организации образовательного процесса.**

Групповая, парная, индивидуальная.

**Формы занятий:** основной формой учебно - воспитательного процесса является групповое учебное занятие; учебное занятие, экскурсия, мастерская, круглый стол, мастер-класс, мастерская, выполнение самостоятельных работ, выставки, творческие отчеты, и другие виды учебных занятий и учебных работ и т.д.)

### **Режим занятий.**

Периодичность и продолжительность занятий, количество часов и занятий в неделю организуются в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», на основании «Календарного учебного графика на 2024 – 2025 учебный год» (см. Приложение № 1).

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с 10-минутным перерывом, всего 144 часа в год. Продолжительность одного часа для учащихся 7-12 лет – 40 мин.

## 1.2. Цель и задачи программы.

**Цель:** выявление и развитие творческого потенциала одарённых детей, имеющих склонности и способности к обучению изобразительному искусству и желающих в дальнейшем совершенствовать свои знания в этой области.

Для успешной реализации поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

*Обучающие:*

- формировать базовые художественно-практические навыки работы различными изобразительными материалами в различных видах художественно-творческой деятельности;
- ознакомить с основами цветоведения и изобразительной грамоты;
- вырабатывать устойчивый интерес к творческой деятельности;
- формировать навыки общения при оценке выполненных работ.

*Развивающие:*

- развивать творческий потенциал учащихся (воображение, память, речь, фантазию, художественный вкус);
- развивать восприятие формы, цвета;
- развивать эстетический вкус и художественные потребности учащихся;
- развивать способность экспериментировать с различными художественными материалами и техниками;
- развивать коммуникативные способности.

*Воспитательные:*

- воспитывать эмоционально – ценностное отношение к окружающему миру: умение видеть в природе многообразие формы и цвета.
- формировать у учащихся интерес к практическому решению творческих задач различными художественными материалами и техниками;
- формировать нравственно-волевые качества личности: потребность и умение доводить начатое до конца, целенаправленно выполнять задание, преодолевать возможные трудности, умение трудиться, добиваться желаемого результата;
- формировать ценностное отношение к продуктам творческой деятельности;
- формировать способность к художественно-образной характеристике изображаемого (оценка и обсуждение работ).

## 1.3. Содержание программы.

### 1.3.1. Учебный план 1 года обучения.

#### **Задачи:**

##### *Обучающие:*

- получить первичное представление об основах цветоведения, через создание творческих работ (основные цвета, дополнительные, теплые и холодные цвета);

- обучить правильному использованию различных художественных материалов (цветные карандаши, акварель, фломастеры, гуашь, масляная пастель, маркеры, угольные карандаши, речной песок);

- освоить приёмы работы с различными художественными техниками (монотипия, граттаж, речной песок - клей ПВА, рисование отпечатками, смешанная техника: акварель – масляная пастель и т.д.).

##### *Развивающие:*

- развивать способность в процессе творческой деятельности передавать цвет и его оттенки; называть основные цвета спектра; получать дополнительные цвета, использовать их, различать;

- развивать творческую фантазию, выдумку, оригинальность замысла в процессе создания изображений (в том числе на основе литературных произведений);

- формировать стойкий познавательный интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

##### *Воспитательные:*

- воспитывать умение включаться в живое общение, диалог-размышление по поводу воспринимаемого материала;

- проявлять инициативность, самостоятельность суждений, способность выражать свое эмоциональное отношение через слово;

- проявлять самостоятельность, трудолюбие, ответственность, упорство в разных видах художественно-творческой деятельности.

№ п/п	Разделы, темы.	всего	теория	практика	Формы аттеста- ции/ контроля
<b>I раздел: Цветовая палитра.</b>					
1.	<b>П.К: Введение в предмет.</b>	6	3	3	
1.1.	«Изображения всюду вокруг нас». - Знакомство с учебным предметом «изобразительное искусство» (уровень начальной подготовки). Рисование по собственному замыслу: «В каждом рисунке солнце!»	2	1	1	Самостоятельная творческая работа «В каждом рисунке солнце!»
1.2.	«Изображать можно пятном».	2	1	1	
1.3.	«Изображать можно линией».	2	1	1	
2.	«Мы рисуем, играя» (игровые задания, эксперименты с художественными материалами).	5	-	5	
2.1.	«Весёлые путешественники» (маркер, аппли-				

	кация).	1	-	1	
2.2.	«Чудо – овощи и чудо - фрукты, или «Рисуем сказку» (маркер, акварель) (Самостоятельная работа с использованием ДОТ и ЭО см. Приложение № 7)	1	-	1	
2.3.	«Как от бабушки жираф получил в подарок шарф» (речной песок, гуашь).	1	-	1	
2.4.	«Кошка с воздушными шариками» (цветные карандаши, масляная пастель)	1	-	1	
2.5.	«Маленькая сказка о старом добром дереве» (угольные карандаши) (выставка и обсуждение работ).	1	-	1	
<b>3.</b>	<b>«Волшебный мир цвета» (хроматические цвета)</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	
3.1.	Беседа: «Что какого цвета бывает?»	1	1	-	
3.2.	«Ароматные, душистые, цветные...». (смешение трёх главных цветов, гуашь).	1	-	1	
3.3.	«Букет с рябиной» (гуашь, ограниченная палитра цветов).	1	-	1	
3.4.	«Золотые одежды осени» (гуашь, ограниченная палитра цветов).	1	-	1	
3.5.	«Яркая сочная мякоть арбуза» (выставка и обсуждение работ).	1	-	1	
<b>4.</b>	<b>«Разноцветные краски».</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>3</b>	
4.1.	Знакомство с гуашевыми красками; приобретение навыков работы красками. Проба красок. Упражнения.	2	-	2	
4.2.	«Изобразить можно и то, что невидимо» (радость, счастье, доброта и т.д. Самостоятельная работа с использованием ДОТ и ЭО см. Приложение № 7) (выставка и обсуждение работ).	1	-	1	
<b>5.</b>	<b>«Краски, в которых нет цвета» (ахроматические цвета)</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	
5.1.	Беседа: «Краски, в которых нет цвета» (знакомство с ахроматическими цветами).	1	1	-	
5.2.	Создание изображения по стихотворению Т. Курбатовой «Ворона» (тонированная бумага, гуашь).	1	-	1	
5.3.	«Печальная история о лебеде» (приём тональной растяжки).	1	-	1	
5.4.	«Серебряная рыба. Чудо – юдо рыба – кит» (рисование – фантазирование, гелиевые ручки).	1	-	1	
5.5.	«Чудесные превращения пятна – тучки» (рисование - фантазирование) (выставка и обсуждение работ).	1	-	1	
<b>6.</b>	<b>«Играем с белой краской» (смешение с белым).</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	
6.1.	Беседа на тему: «Белая краска – волшебница».	1	1	-	
6.2.	«Волшебная сказка зимы» (гуашь белого и синего цвета).	1	-	1	
6.3.	«Снежинки – балеринки» (гуашь, салфетки).	1	-	1	

6.4.	Снежная краска природы «Какого цвета снег?» (смешение с белым холодной гаммы цветов).	1	-	1	
6.5.	«Краски разложила зимушка – зима» (фон - настроение) (выставка и обсуждение работ) (выставка и обсуждение работ).	2	-	2	
7.	<b>«Мир природы. Зима».</b>	<b>8</b>	-	<b>8</b>	
7.1.	Бумажное волшебство. «Зимний лес полон чудес» (салфетки, клей ПВА, гуашь).	2	-	2	
7.2.	Бумажное волшебство «Живые яблочки на ветках» (объёмные фигурки птицы – снегири из салфеток, гуашь).	1	-	1	
7.3.	«Мороз – художник» (акварель, масляная пастель).	1	-	1	
7.4.	«Рисуем Деда Мороза» (рисунок – портрет). (Самостоятельная работа с использованием ДОТ и ЭО см. Приложение № 7)	1	-	1	
7.5.	«Новогодний фейерверк» (красочный фон – настроение).	1	-	1	
7.6.	«Зима в оттенках фиолетового» (смешение с белым холодной гаммы цветов).	2	-	2	
<b>8.</b>	<b>П.К: «Я – художник, я – зритель». Занятие – обобщение.</b>	<b>2</b>	-	<b>2</b>	Выставка «Я – художник, я – зритель» (практическое занятие)
8.1.	Беседа, формирующая первичные навыки восприятия произведений искусства (выставка и обсуждение работ).	2	-	2	
<b>II раздел: «Чем и как работают художники»</b>					
<b>9.</b>	<b>«Три основные краски, строящие многоцветье мира».</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	
9.1.	Знакомство с понятием «цветовой круг», порядком расположения в нём цветов.	1	1	-	
9.2.	Понятие тональной растяжки. Упражнения.	1	-	1	
9.3.	Изображение поляны цветов (вид сверху) с использованием трех основных цветов (без предварительного рисунка).	2	-	2	
9.4.	Тёплая гамма цветов. Рассмотреть и проанализировать наглядное пособие по цветоведению «Тёплые цвета».	1	1	-	
9.5.	Изображение сказочного архитектурного сооружения с использованием тёплой гаммы цветов.	1	-	1	
9.6.	«Перо Жар – птицы». Использование тёплых цветов. Приём тональной растяжки.	1	-	1	
9.7.	Холодная гамма цветов. Рассмотреть и проанализировать наглядное пособие по цветоведению «Холодные цвета».	1	1	-	
9.8.	«Холодное царство». Сказочная страна, в которой живут Чёрная, Белая и Серая краски.	1	-	1	
9.9.	«Весенние ручьи». Использование холодных цветов. Приём тональной растяжки. (выставка и обсуждение работ). (выставка и обсуждение работ).	1	-	1	
<b>10.</b>	<b>«Мир природы. Весна».</b>	<b>4</b>	-	<b>4</b>	

10.1.	«Весна. Земля проснулась» (гуашь, фоновой рисунок).	1	-	1	
10.2.	«Первенец весны – подснежник» (гуашь, фоновой рисунок).	1	-	1	
10.3.	«Полевая ромашка» (гуашь). (Самостоятельная работа с использованием ДОТ и ЭО см. Приложение № 7)	1	-	1	
10.4.	«Весенний солнечный букет» (рисунок – настроение) (выставка и обсуждение работ).	1	-	1	
<b>11.</b>	<b>«Рисование – экспериментирование».</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
11.1.	<b>Монотипия.</b> Знакомство с новой техникой изображения – монотипией.	1	1	-	
11.2.	«Танец бабочек – красавиц».	1	-	1	
11.3.	«Цветы распускаются».	1	-	1	
11.4.	«Весенное настроение» (выставка и обсуждение работ).	1	-	1	
11.5.	<b>Техника «граттаж».</b> Знакомство с техникой рисования «граттаж».	1	1	-	
11.6.	«Космический пейзаж».	1	-	1	
11.7.	«Серебряная рыбка» (граттаж) (выставка и обсуждение работ).	1	-	1	
11.8.	<b>Рисование с использованием речного песка.</b> «Картинки на песке» (речной песок, акварель).	1	-	1	
11.9.	«Дерево холодной страны» (речной песок, гуашь).	1	-	1	
11.10	«Любопытный жираф» (выставка и обсуждение работ).	1	-	1	
<b>12.</b>	<b>«Мир полон украшений».</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	
12.1.	Беседа «Мир полон украшений».	1	1	-	
12.2.	Создание коллективного панно. «Узоры на крыльях». Ознакомить с законами симметрии, развивать творческое воображение. Украшение крыльев бабочки в техниках «монотипии», «отпечатки».	1	-	1	
12.3.	Беседа «Красивые рыбы». Обратить внимание детей на неожиданную красоту разных поверхностей: коры дерева, ряби на воде, кожи змеи, листьев растений.	1	1	-	
12.4.	Создание коллективного панно. «Красивые рыбы». Украсить рыбку узорами чешуи. Выполняется смешанной в технике - масляная пастель, акварель. Коллаж.	1	-	1	
12.5.	«Как украшает себя человек». Беседа с детьми по теме занятия. Когда и зачем украшают себя люди? Дать представление о красоте внешней и внутренней.	1	1	-	
12.6.	Создание коллективного панно «Сказочный театр». Изображение известных персонажей сказок (Золушка, Мальвина, Буратино, Красная Шапочка и т.д.)	1	-	1	
<b>13.</b>	<b>П.К: «Украшения помогают сделать празд-</b>				Творческая

	<b>ник».</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	мастерская «Украшения помогают сделать праздник» (самостоятельная творческая деятельность).
13.1.	Создание декораций к проведению праздничного мероприятия к дню защиты детей, используя различные способы украшения, распределение совместной работы между участниками творческой мастерской. (макеты цветов, деревьев, лица детей, сказочных персонажей и т.д.) (выставка и обсуждение).	2	-	2	
<b>Итого:</b>		<b>72</b>	<b>14</b>	<b>58</b>	

### 1.3.2. Учебный план 2 года обучения.

#### **Задачи:**

##### *Обучающие:*

- сформировать способность самостоятельного применения знаний основ цветоведения и изобразительной грамоты при выполнении творческих композиций и упражнений;
- совершенствовать навыки работы с различными художественными материалами (цветные карандаши, акварель, фломастеры, гуашь, масляная пастель, маркеры, угольные карандаши, речной песок);
- совершенствовать умение выполнять творческие задания с использованием различных художественных техник (монотипия, граттаж, речной песок - клей ПВА, рисование отпечатками, смешанная техника: акварель – масляная пастель и т.д.);

##### *Развивающие:*

- развивать способность самостоятельно экспериментировать с художественными материалами и инструментами;
- побуждать проявлять субъективную новизну, оригинальность и вариативность результата (продукта) собственного творчества;
- развивать художественный вкус;
- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помочь другим, разрешать конфликтные ситуации);
- формировать способность планировать свою деятельность, определять её задачи, содержать в порядке своё рабочее место.

##### *Воспитательные:*

- воспитывать способность видеть в природе многообразие формы и цвета, ценить красоту природных форм, явлений, образов;
- формировать волевые качества личности: внимание, упорство, выдержка, аккуратность, ответственность, трудолюбие, потребность доводить начатое до конца и т.д.;
- совершенствовать способность выражать своё эмоциональное отношение к продуктам творческой деятельности.

№ п/п	Разделы, темы.	всего	теория	практика	Формы аттеста- ции/ контроля
<b>I раздел: Мир природы в твоих рисунках. Цикл занятий «Цветы и травы».</b>					
1.	<b>Вводное занятие. Беседа: «Мир природы в твоих рисунках». ПК: педагогическая диагностика.</b> Рисунок по собственному замыслу на тему: «Мир природы в твоих рисунках» (диагностика).	2	1	1	Самостоятельная работа по собственному замыслу «Мир природы в твоих рисунках»
2.	<b>Художественно-выразительные средства.</b>	3	1	2	
3.	<b>Тема: «Запах трав».</b>	5	1	4	
3.1.	Освоение приёмов работы цветными карандашами.	1	1	-	
3.2.	Упражнение «Большие цветы».	1	-	1	
3.3.	Упражнение «Полет одуванчиков».	1	-	1	
3.4.	Создание композиции: «Запах трав» (выставка и обсуждение работ).	2	-	2	
4.	<b>Тема: «Цветы распускаются».</b>	4	-	4	
4.1.	Упражнение «Ветер», «Кляксы».	2	-	2	
4.2.	Создание композиции: «Цветы распускаются» (выставка и обсуждение работ).	2	-	2	
5.	<b>Тема: «Мир насекомых».</b>	3	-	3	
5.1.	Упражнение «Солнце и ветер».	1	-	1	
5.2.	Упражнение «Насекомые».	1	-	1	
5.3.	Создание композиции: «Мир насекомых» (выставка и обсуждение работ).	1	-	1	
6.	<b>Тема: «Ночной ветер».</b>	5	1	4	
6.1.	Освоение приёмов работы гуашью.	1	1	-	
6.2.	Упражнение «Лохматые цветы».	1	-	1	
6.3.	Упражнение «Трава, спутанная ветром».	1	-	1	
6.4.	Создание композиции: «Ночной ветер» (выставка и обсуждение работ).	2	-	2	
7.	<b>Тема: «Подводное царство».</b>	4	-	4	Самостоятельная творческая работа в смешанной технике (акварель, масляная пастель).
7.1.	Упражнение «Пузырьки».	1	-	1	
7.2.	Упражнение «Коралловое дерево».	1	-	1	
7.3.	<b>ПК: Создание композиции: «Подводный мир» (выставка и обсуждение работ).</b>	2	-	2	
<b>II раздел: Мир природы в твоих рисунках. Цикл занятий «Большой лес».</b>					
8.	<b>Тема: «Знойный лес».</b>	3	-	3	
8.1.	Упражнение «Дуги».	1	-	1	
8.2.	Упражнение «Дерево Тёплой страны»	1	-	1	
8.3.	Создание композиции: «Знойный лес» (выставка и обсуждение работ).	1	-	1	
9.	<b>Тема: «Лес ледяного королевства».</b>	5	1	4	
9.1.	Освоение приёма тональной растяжки.	1	1	-	
9.2.	Упражнение с замкнутыми линиями «Звёзды».	1	-	1	

9.3.	Упражнение «Дерево Холодной страны»	1	-	1	
9.4.	Создание композиции: «Лес ледяного королевства» (выставка и обсуждение работ).	2	-	2	
<b>10.</b>	<b>Тема: «Снежная зима».</b>	<b>4</b>	-	<b>4</b>	
10.1.	Упражнение «Сугробы».	1	-	1	
10.2.	Упражнение «Снежные искры».	1	-	1	
10.3.	Создание композиции: «Снежная зима» (Самостоятельная работа с использованием ДОТ и ЭО см. Приложение № 8) (выставка и обсуждение работ).	2	-	2	
<b>11.</b>	<b>Тема: «Большая луна».</b>	<b>4</b>	-	<b>4</b>	
11.1.	Упражнение «Старый лист».	1	-	1	
11.2.	Упражнение «Гибкие травы»	1	-	1	
11.3.	Создание композиции: «Большая луна» (выставка и обсуждение работ).	2	-	2	
<b>12.</b>	<b>Тема: «Страшная сказка».</b>	<b>3</b>	-	<b>3</b>	
12.1.	Упражнение «Дремучий лес».	1	-	1	
12.2.	Создание композиции: «Страшная сказка» (выставка и обсуждение работ).	2	-	2	
<b>13.</b>	<b>Тема: «Бабушкин сад».</b>	<b>3</b>	-	<b>3</b>	
13.1.	Упражнение «Волшебное дерево». Кляксография.	1	-	1	
13.2.	Создание композиции: «Бабушкин сад» (выставка и обсуждение работ).	2	-	2	

### III раздел: Мир природы в твоих рисунках.

#### Цикл занятий. Птицы, звери, комары и мухи.

<b>14.</b>	<b>Тема: «Полёт птиц».</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
14.1	Освоение приёмов работы фломастерами.	1	1	-	
14.2.	Упражнение «Птицы».	1	-	1	
14.3.	Упражнение «Взмахи крыльев».	1	-	1	
14.4.	Создание композиции: «Желтогрудые синицы» (Самостоятельная работа с использованием ДОТ и ЭО см. Приложение № 8)	1	-	1	
<b>15.</b>	<b>Тема: «Бег зверей».</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
15.1.	Освоение приёмов работы пастелью.	1	1	-	
15.2.	Упражнение «Степь».	1	-	1	
15.3.	Упражнение «Бегущий зверь».	1	-	1	
15.4.	Создание композиции: «Бег зверей» (выставка и обсуждение работ).	1	-	1	
<b>16.</b>	<b>Тема: «Звенящие крылья».</b>	<b>5</b>	-	<b>5</b>	
16.1.	Упражнение «Лучи».	1	-	1	
16.2.	Упражнение «Стрекозы».	1	-	1	
16.3.	Упражнение: «Звенящие крылья».	1	-	1	
16.4.	Создание композиции: «Звенящие крылья» (выставка и обсуждение работ).	2	-	2	
<b>17.</b>	<b>Тема: «Дикие лебеди».</b>	<b>3</b>	-	<b>3</b>	
17.1.	Упражнение «Капризная линия».	1	-	1	
17.2.	Создание композиции: «Дикие лебеди» (выставка и обсуждение работ).	2	-	2	
<b>18.</b>	<b>Тема: «Хозяин леса».</b>	<b>4</b>	-	<b>4</b>	
18.1.	Упражнение «Лес».	1	-	1	
18.2.	Упражнение «Пятна на шкуре».	1	-	1	

18.3.	Создание композиции: «Хозяин леса» (выставка и обсуждение работ).	2	-	2	
<b>19.</b>	<b>Тема: «Комары и мошки».</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	
19.1.	Упражнение «Роща».	1	-	1	
19.2.	Упражнение «Брызги».	1	-	1	
19.3.	<b>ПК:</b> «Ассоциативное восприятие ребенка времени года - ЛЕТО». Создание композиции на тему: «Комары и мошки» (выставка и обсуждение работ).	2	-	2	Самостоятельная творческая работа по собственному замыслу «Комары и мошки».
<b>Итого:</b>		<b>72</b>	<b>7</b>	<b>65</b>	

### 1.3.3. Календарный учебный график.

Календарный учебный график по года обучениям (см. Приложение № 1 к программе).

### 1.3.4. Содержание учебного плана 1 года обучения.

#### I раздел: «Цветовая палитра».

##### 1. Введение в предмет.

##### *«Изображения всюду вокруг нас».*

##### Теоретическое занятие:

Развивать воображение; познакомить учащихся с учебным предметом «изобразительное искусство», правилами работы и поведения на уроке; вводится термин «изображение»; первое знакомство с Мастером Изображения, который дальше будет помогать учиться рисовать и понимать, зачем и что изображают художники.

##### Практическое занятие:

##### **П.К.: «Изображения всюду вокруг нас».**

Самостоятельное создание рисунка на тему: «В каждом рисунке солнце!». Придумать и нарисовать новое необычное изображение весёлого, радостного солнца на весь лист бумаги. Задание имеет диагностическую направленность, помогает выявить уровень и характер дошкольной подготовки учеников.

##### *«Изображать можно пятном».*

##### Теоретическое занятие:

Довести до понимания учащихся, что пятно – одно из главных средств изображения, лежит в основе любого изображения на плоскости.

##### Практическое занятие:

Нарисовать произвольное одноцветное пятно на листе бумаги, затем увидеть на кого оно похоже, какой зверь в нём спрятался, и дорисовать ему уши, лапы хвост, усы. Задание способствует обучению детей видеть образ в целом.

##### *«Изображать можно линией».*

##### Теоретическое занятие:

Введение двух понятий «линия» и «плоскость». Обратить внимание на по-вествовательные свойства линии – рассказать линейным рисунком можно обо всём на свете.

Практическое занятие: «Расскажи нам о себе».

Самостоятельное создание изображение на тему: «Расскажи нам о себе».

**2. Мы рисуем играя.**

**«Весёлые путешественники» (рисунок – рассказ).**

Практическое занятие:

Создание композиции «Весёлые путешественники» (рассказ в рисунке). Рассказать историю про весёлых путешественников, предложить нарисовать всё то, что увидели путешественники. Обратить внимание детей на разнообразие линий, выполненных графическими материалами (фломастеры, карандаши). Линии могут кружиться, быть озорными, кудрявыми, короткими и прерывистыми, острыми, колючими или плавными нежными.

**«Чудо – овощи и чудо – фрукты», или «Рисуем сказку» (рисунок – рассказ, цветные карандаши, фломастеры).**

Практическое занятие:

Создание композиции «Чудо – овощи и чудо – фрукты», или «Рисуем сказку» (рисунок – рассказ, цветные карандаши, фломастеры). Прочитав сказочную историю, попытаться досочинить её, дофантазировать вместе с детьми то, куда отправились сказочные человечки и что встретили они на своём пути.

**«Как от бабушки жираф получил в подарок шарф» В. Лонг.** (рисование на основе литературного произведения)

Практическое занятие:

Способствовать развитию умения создавать изображения по мотивам литературного произведения; свободный выбор изобразительно - выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа (жирафа с шарфом).

**«Кошка с воздушными шариками»** (рисование на основе литературного произведения) (Д. Хармс «Удивительная кошка»).

Практическое занятие:

Продолжать учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам литературного произведения; создать творческую ситуацию для свободного выбора изобразительно-выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа (кошки, поранившей лапку). Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к отражению впечатлений о литературных произведениях в изобразительной деятельности.

**«Маленькая сказка о старом добром дереве»** (угольные карандаши).

Практическое занятие:

Создание композиции «Маленькая сказка о старом добром дереве» (угольные карандаши). Это задание связано с передачей характеров и взаимоотношений между старым и молодым деревьями. Одновременно ребёнок осваивает изобразительные возможности мягких материалов – угля, сангина, учится работать всей поверхностью и ребром мелка.

**3. Волшебный мир цвета.**

**Беседа на тему: «Что какого цвета бывает?»**

### Теоретическое занятие:

Беседа на тему: «Что какого цвета бывает?» Довести до понимания детей что вся наша жизнь наполнена цветом, вне цвета и света не может быть жизни на земле, что цвет может быть разным: ярким, сочным, весёлым, радостным, таинственным, задумчивым, нежным, тихим и т. д. Дать понятие трёх основных цветов – красный, жёлтый, синий.

**«Ароматные, душистые, цветные...».** (смешение трёх главных цветов, гуашь).

### Практическое занятие:

Создание композиции «Ароматные, душистые, цветные...» (смешение трёх главных цветов, гуашь). Предложить детям написать сочные душистые плоды, попарно смешивая цвета: жёлтый и красный, жёлтый и синий, синий и красный.

**«Букет с рябиной»** (акварель, масляная пастель).

### Практическое занятие:

Создание композиции «Букет с рябиной» (акварель, масляная пастель). Освоение приёмов работы с масляной пастелью (концом, боковой поверхностью мелка). Вызвать интерес у детей использовать акварельную заливку для передачи в рисунке всей красочности, яркости осенней природы.

**«Золотые одежды осени»** (гуашь, 2 варианта создания изображения).

### Практическое занятие:

Создание композиции «Золотые одежды осени» (гуашь, 2 варианта создания изображения). Вначале - любование с детьми образами нарядной и звонкой осени (вид из окна, листья, иллюстративные материалы). Предложить два варианта выполнения творческого задания: 1) вначале создать на листе бумаги цветовой образ осени, смело смешивая краски, а затем нарисовать деревья и кусты в багряных одеждах; 2) нарисовать пышные кроны разных по величине деревьев без предварительного подмалёвка, а затем дорисовать небо и землю.

**«Яркая сочная мякоть арбуза»** (гуашь).

### Практическое занятие:

Создание композиции «Яркая сочная мякоть арбуза» (гуашь). Предложить детям, смешивая разные оттенки красного цвета с белым, смело и широко написать большие ломти арбуза с живой сочной мякотью.

## **4. Разноцветные краски.**

**«Разноцветные краски».**

### Практическое занятие:

Знакомство с гуашевыми красками; дать представление об использовании основных цветов. Проба красок, приобретение навыков работы красками на занятии. 1 вариант задания: изобразить красочный ливень; 2 вариант задания: каждой краской нарисовать то, что она напоминает.

**«Изобразить можно и то, что невидимо».**

### Практическое занятие:

Открыть для детей то, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (невидимый мир. Изобразить радость и грусть на разных листах бумаги. Обсуждение работ не только с позиции «красиво – некра-

сиво» но и с учётом того, какое настроение получилось в рисунке, у кого радость самая «радостная».

## **5. Краски, в которых нет цвета.**

### ***Беседа на тему: «Краски, в которых нет цвета».***

#### **Теоретическое занятие:**

Беседа на тему: «Краски, в которых нет цвета». Рассмотреть с детьми работы, выполненные чёрной, серой и белой красками. Обратить внимание на то, как можно получить разные оттенки серого цвета.

***Создание изображения по стихотворению Т. Курбатовой «Ворона» (гуашь).***

#### **Практическое занятие:**

Создание изображения по стихотворению Т. Курбатовой «Ворона» (гуашь). Предложить детям создать свой образ вороны, на основе литературного произведения, используя серую и чёрную краски.

***«Печальная история о лебеде» (белая и чёрная гуашь).***

#### **Практическое занятие:**

Создание композиции «Печальная история о лебеде» (белая и чёрная гуашь). Перед началом работы обратить внимание детей на изысканную грацию птицы, изгиб шеи, которые приадут рисунку выразительность. Показать приём лёгкого перистого мазка для изображения такого оперения птицы, которое надёжно защитит согреет в зимнюю стужу.

***«Серебряная рыба. Чудо – юдо рыба – кит» (рисование – фантазирование, гелиевые ручки).***

#### **Практическое занятие:**

Создание композиции «Серебряная рыба. Чудо – юдо рыба – кит» (рисование – фантазирование, гелиевые ручки). Открытие изобразительных и выразительных возможностей художественных средств графики линии, пятна, элементов декора. Для передачи признаков необычности, сказочности образа рыбы. Вызвать интерес детей создать образ необычной, сказочной рыбы с помощью разных по характеру линий (прямая, волнистая, колючая...) и элементарных геометрических форм, которые может рисовать каждый (круг, треугольник, квадрат, ромб).

***«Чудесные превращения пятна – тучки» (гуашь).***

#### **Практическое занятие:**

Создание композиции «Чудесные превращения пятна – тучки» (гуашь). Рассмотреть чудесные образы, которые можно получить из пятна, похожего на тучку, смешивая чёрную и белую краски (творческие работы детей). В пятне можно увидеть множество образов - сказочных животных и птиц и создать собственный, неповторимый образ.

## **6. Играем с белой краской.**

### ***Беседа на тему: «Белая краска – волшебница».***

#### **Теоретическое занятие:**

Беседа на тему: «Белая краска – волшебница». Открытие изобразительных и выразительных возможностей белой краски. Именно она может приглушить яркость любого цвета, сделать его нежнее, спокойнее, светлее.

***«Волшебная сказка зимы» (гуашь белого и синего цвета).***

### Практическое занятие:

Создание композиции «Волшебная сказка зимы» (гуашь белого и синего цвета). Предложить детям два варианта изображения зимнего пейзажа. 1) светлое - изображается на тёмном. Сначала протонировать лист бумаги тёмно – синей краской (ультрамарином). Затем белой краской изобразить деревья, сугробы, снежинки. Обратить внимание на богатство цветовых тонов, которые получаются при смешивании белой и тёмно – синей красок. 2) тёмное - изображается на светлом. Сначала выполнить живописный подмалёвок, смешивая синюю и фиолетовую краски с белым. Затем тёмно синей краской изобразить зимнюю природу.

### **«Снежинки – балеринки» (гуашь, салфетки)**

#### Практическое занятие:

Создание композиции «Снежинки – балеринки» (гуашь, салфетки). Рассмотреть с детьми снежинки, выполненные из бумаги. Показать, как вырезать нарядные снежинки из салфетки. Предложить украсить платок царевны – зимы. Для этого на лист бумаги нанести живописный подмалёвок, смешивая холодные цвета с белым – освоение приёма «заливка». Расположить на листе снежинки, дорисовать белой гуашью тонкой кистью образ девочки – снежинки.

**Снежная краска природы «Какого цвета снег?»** (смешение с белым холодной гаммы цветов).

#### Практическое занятие:

Создание композиции - снежная краска природы «Какого цвета снег?» (смешение с белым холодной гаммы цветов). Предложить детям нарисовать нежный разноцветный снег, мерцающий в лучах дневного или заходящего солнца. Обратить внимание на красочные переливы цвета, эффекты, получаемые в результате смешения цветов с белым. Прочитать сказку о замёрзших деревьях и заботливых облаках и солнышке. Она поможет преодолеть стереотипы в изображении деревьев: расположить их ритмично, небольшими группами, а не по одиночке, нарисовать их крупно, во весь лист, а не маленькими, выполнить изображение холодными зимними красками, а не коричневой, как обычно.

### **«Краски разложила зимушка – зима» (фон - настроение).**

#### Практическое занятие:

Создание композиции «Краски разложила зимушка – зима» (фон - настроение). Чтение стихотворения Т. Курбатовой «Синий, голубой, лиловый...». Освоение приёмов работы гуашью – мазком. Выполнить живописный подмалёвок – создать образ красивого холодного солнечного дня. Обратить внимание детей на появление новых оттенков цвета. Предложить нарисовать дерево – великан во весь лист, оживить его, нарисовать ветки – руки, украсить падающими с неба пушистыми снежинками.

### **7. Мир природы в твоих рисунках. Зима.**

**Бумажное волшебство. «Зимний лес полон чудес»** (салфетки, клей ПВА, гуашь). Создание объемных композиций.

#### Практическое занятие:

Создание композиции бумажное волшебство - «Зимний лес полон чудес». Покрытые пушистым инеем деревья - настоящее украшение зимой. Предложить детям выразить своё впечатление с помощью волшебной бумаги. Ребёнок

учится создавать рельефную композицию на основе использования приёмов сжатия, скручивания, разрываания.

**Бумажное волшебство «Живые яблочки на ветках»** (объёмные фигурки птицы – снегиря из салфеток, гуашь) Создание объемных композиций.

Практическое занятие:

Создание композиции бумажное волшебство - «Живые яблочки на ветках» (объёмные фигурки птицы – снегиря из салфеток, гуашь). Освоение техники бумажной пластики – изготовление двух – трёх снегирей. Подготовка живописного подмалёвка для создания творческой композиции – красногрудые снегири красуются среди заснеженных ветвей.

**«Мороз – художник»** (акварель, масляная пастель).

Практическое занятие:

Создание композиции «Мороз – художник» (акварель, масляная пастель). Совершенствование умения работать в смешанной технике (рисунок мелком плюс акварельная заливка). Рисунок должен быть густым, плотно заполнять поверхность листа. Важно, чтобы кисть легко касалась поверхности листа, оставляя на ней волшебные затёки и создавая эффект переливающейся поверхности.

**«Рисуем Деда Мороза»** (рисунок – портрет).

Практическое занятие:

Создание композиции «Рисуем Деда Мороза» (рисунок – портрет). Вызвать интерес к созданию образа весёлого, доброго Деда Мороза. Предложить детям попробовать строить портретное изображение. Совершенствовать умение работать гуашью. Научить использовать художественные средства для передачи характера через цветовые отношения.

**«Новогодний фейерверк»** (красочный фон – настроение).

Практическое занятие:

Создание красочного подмалёвка на основе впечатлений о новогодних салютах, вариативное изображение новогодних фейерверков; побуждать учащихся ввести образ большого города (дома разной архитектуры) в творческую работу.

**«Зима в оттенках фиолетового»** (смешение с белым холодной гаммы цветов).

Практическое занятие:

Научить детей смешивать краски для получения необходимых оттенков фиолетового цвета; обратить внимание на приёмы изображения дальнего плана; формировать умение использовать разное положение кисти в процессе создания изображения (плашмя, рисование концом кисти); продолжать учить детей строить изображение на основе отрывка из литературного произведения (Ю. Крутогоров. Рассказы о деревьях. Москва. «Детская литература»)

**8. П.К.: «Я – художник, я - зритель».**

**«Я – художник, я - зритель». Занятие – обобщение.**

Практическое занятие:

Формирование первичных навыков восприятия произведений искусства (представление учащимися своих творческих работ и обсуждение творческих работ своих сверстников, обмен мнениями).

## **II раздел: «Чем и как работают художники».**

### **9. Три основные краски, строящие многоцветье мира.**

#### **«Знакомство с понятием цветовой круга».**

##### **Теоретическое занятие:**

Знакомство с понятием «цветовой круг», основными и дополнительными цветами, порядком их расположения в цветовом круге; развитие чувства цветовой гармонии.

#### **«Понятие - тональной растяжки», «Поляна цветов».**

##### **Практическое занятие:**

Продолжать освоение приёмов работы с гуашью; дать понятие тональной растяжки (упражнения); изображение поляны цветов (вид сверху) с использованием трех основных (без предварительного рисунка), весь лист заполняется изображениями; продолжать знакомство с правилами работы гуашью; развивать творческую фантазию и воображение; закреплять навыки работы с основными цветами; получения нового цвета путём их смешивания.

#### **«Тёплая гамма цветов».**

##### **Теоретическое занятие:** «Тёплое царство».

Рассмотреть и проанализировать наглядное пособие по цветоведению «Тёплые цвета».

##### **Практическое занятие:** «Тёплое царство».

Изображение сказочного архитектурного сооружения с использованием тёплой гаммы цветов.

#### **«Холодная гамма цветов».**

##### **Теоретическое занятие:** «Холодное царство».

Рассмотреть и проанализировать наглядное пособие по цветоведению «Холодные цвета».

##### **Практическое занятие:** «Холодное царство».

Упражняться учащихся находить при смешивании многообразие оттенков серого цвета в результате смешения белой гуаши и чёрной.

### **10. Мир природы в твоих рисунках. Весна.**

#### **«Весна. Земля проснулась» (гуашь, фоновой рисунок).**

##### **Практическое занятие:**

Создание композиции «Весна. Земля проснулась» (гуашь, фоновой рисунок). Освоение приёма работы гуашью – мазком. «Солнышко греет всё сильнее, посылая тепло на землю...» Обсудить с детьми отличительные особенности весенней природы её нежные краски. Для создания образа весенней земли предложить детям выполнить живописный подмалёвок. Затем сочными мазками нарисовать стволы деревьев и окружить их нежной дымкой распустившейся зелени.

#### **«Первенец весны – подснежник» (гуашь, фоновой рисунок).**

##### **Практическое занятие:**

Создание композиции «Первенец весны – подснежник» (гуашь, фоновой рисунок). Освоение приёма работы гуашью – мазком. Весна – это радостное пробуждение природы. Пробудить интерес детей из красочных пятен создать образ пробуждающейся весенней земли (выполнить живописный подмалёвок).

Основные цвета (синий, зелёный, коричневый в смешении с белой краской). Точно также живо и сочно предложить детям написать подснежники.

**«Краски помогли веточке мимозы зацвести»** (речной песок, гуашь).

Практическое занятие:

Создание композиции «Краски помогли веточке мимозы зацвести» (гуашь). Освоение приёма работы гуашью – мазком. Рассмотреть фотографии, иллюстрации с изображением цветов мимозы. Совершенствовать умение работать гуашью. Показать детям приём двустороннего мазка для изображения более пышных, объёмных цветов мимозы.

**«Весенний солнечный букет»** (рисунок – настроение).

Практическое занятие:

Создание композиции «Весенний солнечный букет» (рисунок – настроение). Продолжаем осваивать приём работы гуашью – мазком. Букет – это дружное семейство цветов. Они чувствуют себя радостно и уверенно, когда все вместе. Сначала дети выполняют живописный подмалёвок, затем обобщённый образ вазы. При изображении цветов важно располагать их ритмично, небольшими дружными семействами, сочетая разные по величине формы.

**11. Рисование – экспериментирование.**

**Знакомство с новой техникой изображения - монотипией.**

Теоретическое занятие:

Знакомство с новой техникой рисования – монотипией; развитие творческого воображения, фантазии; формирование старательности, усидчивости, аккуратности.

**Рисование в технике монотипии на темы: «Танец бабочек – красавиц», «Цветы распускаются», «Весеннее настроение».**

Практические занятия:

Самостоятельное создание композиций в нетрадиционной технике рисования «монотипии».

**Техника «граттаж».**

Теоретическое занятие:

Знакомство с техникой рисования - граттаж. Объяснение способа деятельности. Организация мини- выставки. Рассматривание и обсуждение творческих работ, выполненных в технике - граттаж.

**«Космический пейзаж», «Серебряная рыба».**

Практические занятия:

Самостоятельное создание основы для процарапывания в технике граттаж; выполнение упражнений; создание творческих композиций на темы. Организация мини - выставки.

**Рисование с использованием речного песка.** Тематическое рисование: «Картички на песке» (речной песок, акварель); «Дерево холодной страны»; (речной песок, гуашь); «Любопытный жираф» (речной песок, гуашь).

Практическое занятие:

Рисование с использованием речного песка. Необходимые материалы – речной песок, клей ПВА, гуашь или акварель на выбор. Показать детям новый способ создания песчаных картин – с помощью клея, речного песка и акварели. Предложить сделать свои собственные контурные, песчаные картинки, раскра-

сить их, дорисовывая необходимые мелкие детали. Развивать творческое воображение. «Картинки на песке» (речной песок, акварель, гуашь). «Любопытный жираф» (речной песок, гуашь).

### **«Дерево холодной страны».**

#### Практическое занятие:

Открытие изобразительных и выразительных возможностей волнистой линии. Продолжать совершенствовать освоение приёмов работы с гуашью. С помощью волнистой линии детям предлагается сделать контурный рисунок дерева (ствол, крона, ветви). При этом ветви дерева должны разделить всю крону на несколько частей. Затем, используя только холодные цвета (синий, фиолетовый, голубой) в смешении с белой краской раскрасить части дерева разными холодными цветами.

### **12. «Мир полон украшений».**

#### **Беседа «Мир полон украшений».**

#### Теоретическое занятие:

Беседа с детьми на тему: «Мир полон украшений». Довести до понимания детей, что люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Тема носит сквозной характер и раскрывается в серии разнообразных практических работ.

#### Практическое занятие:

Создание коллективного панно. «Узоры на крыльях»; ознакомить с законами симметрии, развивать творческое воображение, Украшение крыльев бабочки. Совершенствовать умение работать в технике монотипии.

### **Беседа «Красивые рыбы».**

#### Теоретическое занятие:

Обратить внимание детей на неожиданную красоту разных поверхностей: коры дерева, ряби на воде, кожи змеи, листьев растений... Мир вокруг наполнен узорами и их надо учиться замечать.

### **«Красивые рыбы».**

#### Практическое занятие:

Создание коллективного панно. «Красивые рыбы»; украсить рыбку узорами чешуи. Выполняется в технике монотипии – цветного или монотонного фактурного отпечатка, который дорисовывается графическими материалами.

### **«Как украшает себя человек».**

#### Теоретическое занятие:

Беседа с детьми по теме занятия. Когда и зачем украшают себя люди? Обращение к сказкам; дать представление о красоте внешней и внутренней, воспитывать доброжелательность и человечность.

### **«Как украшает себя человек».**

#### Практическое занятие:

Создание коллективного панно «Сказочный театр». формировать умение строить портретное изображение; использовать выразительные художественные средства для передачи характера в сказочном образе; изображение известных персонажей сказок. (Золушка, Мальвина, Буратино, Красная Шапочка и т.д.)

### **13. ПК: Украшения помогают сделать праздник.**

#### **Итоговая работа. «Украшения помогают сделать праздник».**

### Практическое занятие:

Создание декораций к проведению праздничного мероприятия к дню защиты детей, используя различные способы украшения, распределение совместной работы между участниками творческой мастерской (макеты цветов, деревьев, лица детей, сказочных персонажей и т.д.)

## **1.3.5. Содержание учебного плана 2 года обучения.**

### **I раздел: Мир природы в твоих рисунках. Цикл занятий «Цветы и травы».**

#### **1. Вводное занятие.**

##### Теоретическое занятие:

Ознакомить с задачами 2 года обучения, содержанием учебной программы. Беседа: «Мир природы в твоих рисунках». Рассматривание и обсуждение творческих работ (пейзажей) учащихся за прошлый год обучения. Обмен впечатлениями.

##### Практическое занятие:

**П.К.:** педагогическая диагностика. Рисунок по собственному замыслу на тему: «Мир природы в твоих рисунках» (диагностика).

#### **2. «Художественно-выразительные средства».**

##### Теоретическое занятие:

Беседа о средствах выразительности. Цвет во всех его ипостасях (тёплый – холодный, светлый – тёмный, глухой – звонкий, тяжёлый – лёгкий); линия различного характера (прямая, волнистая, ломаная); пятно, отличающееся по форме массе и цвету; штриховка всевозможного характера.

##### Практические занятия:

Выполнение упражнений; творческие задания с использованием различных художественных материалов.

#### **3. «Запах трав».**

##### Теоретическое занятие:

Освоение приёмов работы цветными карандашами.

##### Практические занятия:

Открытие изобразительных и выразительных возможностей художественных средств графики - пятна и линии; создание образа луга, наполненного запахом трав; выполнение упражнений «Большие цветы», «Полёт одуванчиков» и создание творческой композиции «Запах трав».

#### **4. «Цветы распускаются».**

##### Практические занятия:

Освоение тёплой гаммы цветов; освоение приёма тональной растяжки цвета; создание образа распускающихся цветов, выполнение упражнений «Ветер», «Кляксы» и создание творческой композиции «Цветы распускаются».

#### **5. «Мир насекомых».**

##### Практические занятия:

Освоение приёмов работы фломастерами; открытие изобразительных и выразительных возможностей контрастных цветов; создание образа мира,

находящегося в постоянном движении, выполнение упражнений «Солнце и ветер», «Насекомые» и создание творческой композиции «Мир насекомых».

## **6. «Ночной ветер».**

### Теоретическое занятие:

Освоение приёмов работы гуашью.

### Практические занятия:

Открытие изобразительных и выразительных возможностей глухих и звонеих цветов; создание образа тревожного ночного пространства, выполнение упражнений «Лохматые цветы», «Трава, спутанная ветром» и создание творческой композиции.

## **7. П.К.: создание композиции. «Подводное царство».**

### Практические занятия:

Определить, правильное цветовое восприятие учащихся через рисование в смешанной технике – акварель и масляная пастель, выполнение упражнений «Пузырьки», «Коралловое дерево» и создание творческой композиции «Подводный мир».

**II раздел: Мир природы в твоих рисунках. Цикл занятий «Большой лес».**

## **8. «Знойный лес».**

### Практические занятия:

Освоение приёмов работы гуашью; освоение приёма тональной и цветовой растяжки; создание образа зноного, напоённого теплом и светом мира, выполнение упражнений «Дуги», «Дерево тёплой страны» и создание творческой композиции «Знойный лес».

## **9. «Лес ледяного королевства».**

### Теоретическое занятие:

Освоение приёма светлотной растяжки.

### Практические занятия:

Открытие изобразительных и выразительных возможностей прямой и ломаной линий; холодной гаммы цветов; создание образа ледяного мира, выполнение упражнений «Звёзды», «Дерево холодной страны» и создание творческой композиции «Лес ледяного королевства».

## **10. «Снежная зима».**

### Практические занятия:

Открытие изобразительных и выразительных возможностей пятна и штриховки, контраста тёплых и холодных цветов; создание образа искрящегося холодным блеском мира, выполнение упражнений «Сугробы», «Снежные искры» и создание творческой композиции «Снежная зима».

## **11. «Большая луна».**

Практические занятия: освоение приёмов работы гуашью; открытие изобразительных и выразительных возможностей контраста дополнительных цветов; создание образа пространства, хранящего тайну; ограды для сказочного мира, выполнение упражнений «Старый лист», «Гибкие травы» и создание творческой композиции «Большая луна».

## **12. «Страшная сказка».**

Практические занятия: открытие изобразительных и выразительных возможностей глухих цветов (составленных на основе добавления чёрного цвета»; создание образа страшного, дремучего леса, выполнение упражнения «Дремучий лес» и создание творческой композиции «Страшная сказка».

### **13. «Бабушкин сад».**

Практические занятия:

Открытие изобразительных и выразительных возможностей различной по тону штриховки, контраста дополнительных цветов; освоение приёмов работы цветными карандашами; создание образа романтичной и доброй сказки, выполнение упражнения «Волшебное дерево» и создание творческой композиции «Бабушкин сад».

### **III раздел: Мир природы в твоих рисунках.**

**Цикл занятий «Птицы, звери, комары и мухи».**

#### **14. «Полёт птиц».**

Теоретическое занятие:

Освоение приёмов работы фломастерами.

Практические занятия:

Освоение выразительных возможностей пятна и штриховки; освоение приёмов создания динамичной композиции; создание образа ощущения полёта, выполнение упражнений «Птицы», «Взмахи крыльев» и создание творческой композиции «Полёт птиц».

#### **15. «Бег зверей».**

Теоретическое занятие:

Освоение приёмов работы пастелью.

Практические занятия:

Освоение выразительных возможностей штриховки и контрастных цветов; освоение приёмов создания динамичной композиции; создание образа мощного стремительного движения, выполнение упражнений «Степь», «Бегущий зверь» и создание творческой композиции «Бег зверей».

#### **16. «Звенящие крылья».**

Практические занятия:

Освоение приёмов работы гуашью; открытие изобразительных и выразительных возможностей глухих и звонких цветов; создание образа звучащего пространства, выполнение упражнений «Лучи», «Стрекозы» и создание творческой композиции «Звенящие крылья».

#### **17. «Дикие лебеди».**

Практические занятия:

Освоение приёмов работы гуашью (мазком); освоение выразительных возможностей текстуры; создание образа волшебной птицы, выполнение упражнения «Капризная линия» и создание творческой композиции «Дикие лебеди».

#### **18. «Хозяин леса».**

Практические занятия:

Освоение приёмов работы гуашью; освоение выразительных возможностей глухих цветов, контраста дополнительных цветов; создание образа зверя, наполненного таинственной силой, выполнение упражнений «Лес», «Пятна на шкуре» и создание творческой композиции «Хозяин леса».

## 19. «Комары и мошки».

### Практические занятия:

Выявление способности учащихся к самостоятельному созданию художественного образа на основе ассоциативного восприятия времени года «Лето»; свободный выбор художественных материалов; создание образа тенистого леса, выполнение упражнений «Роща», «Брызги» и создание творческой композиции «Комары и мошки».

### **Внеаудиторная (самостоятельная) работа с учащимися**

В программе предусмотрены занятия для самостоятельной работы учащихся в случае карантина или актированных дней, которые могут быть использованы в дистанционном формате с использованием ДОТ и ЭО (см. Приложение № 7, № 8)

### **1 год обучения**

№ раздела. Название темы	Задание. Содержание	Всего кол-во часов		В том числе, кол-во часов на самостоятельную работу			
		тео- рия	прак- тика	тео- рия	прак- тика	контроль	
Раздел 1 «Цветовая палитра». Тема 2.2. «Чудо – овощи и чудо – фрукты», или «Рисуем сказку» (Приложение № 7; задание № 1).	Создание композиции «Чудо – овощи и чудо – фрукты», или «Рисуем сказку» Рисование на основе литературного произведения (маркер, акварель).	-	4	-	3	-	1
Раздел 1 «Цветовая палитра» Тема 4.2. «Изобразить можно и то, что невидимо» (Приложение № 7; задание № 2).	Самостоятельная творческая работа – создание выразительного образа радости, счастья, доброты и т.д.). Художественные материалы – на выбор.	-	4	-	3	-	1
Раздел 1 «Цветовая палитра» Тема 7.4. Рисуем Деда Мороза» (рисунок – портрет) (Приложение № 7, задание № 3)	Самостоятельная творческая работа – создание выразительного образа Деда Мороза (гумашь).	-	4	-	3	-	1

## 2 год обучения

№ раздела. Название темы	Задание. Содержание	Всего кол-во часов		В том числе, кол-во часов на самостоятельную работу			
				тео- рия	прак- тика	прак- тика	контроль
		теория	практика	теория	практика	теория	практика
Раздел 2. «Мир природы в твоих рисунках. Цикл занятий «Большой лес». Тема 2.12. «Полевая ромашка» (Приложение № 8, задание № 1)	Выполнить творческое задание с использованием приёма двустороннего мазка (гуашь).	-	4	-	3	-	1
Раздел 2. «Мир природы в твоих рисунках. Цикл занятий «Большой лес». Тема 10.3. «Снежная зима» (Приложение № № 8, задание № 2)	Учащимся предлагается самостоятельно создать образ творческой композиции снежной зимы с опорой на пошаговое фото (гуашь).	-	4	-	3	-	1
Раздел 3. «Птицы, звери, комары и мухи». Тема 14.4 «Желтогрудые синицы» (Приложение № 14)	Учащимся предлагается самостоятельно выполнить творческую композицию «Желтогрудые синицы» с опорой на пошаговое фото.	-	4	-	3	-	1

### 1.4. Планируемые результаты.

#### 1.4.1. Планируемые результаты 1 года обучения.

##### **1. Предметные:**

*Учащиеся знают:*

- базовые понятия основных законов цветоведения (основные цвета спектра, дополнительные, тёплые и холодные, хроматические, ахроматические)

*Учащиеся умеют:*

- использовать различные материалы и средства художественной выразительности, для передачи замысла в собственной художественной деятельности;
- применять разные изобразительные техники в зависимости от поставленной художественной задачи, экспериментировать.

##### **2. Метапредметные:**

*Будут уметь:*

- понимать цель выполняемых действий;

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- осмысленно выбирать художественные материалы, приём, технику работы;
- применять первичные знания основ знания языка изобразительного искусства для освоения содержания разных учебных предметов (литературное чтение, окружающий мир, русский язык)
- давать оценку своей деятельности на занятии и других учащихся;
- организовывать художественно-творческую деятельность (рабочее место).

### **3. Личностные:**

*Учащихся будут сформированы:*

- положительная мотивация и познавательный интерес к изобразительному деятельности;
- способность самостоятельно проявлять оригинальность замысла изображения (иногда с помощью педагога);
- уважительное отношение к собственному труду, труду сверстников, ответственность, инициативность, самостоятельность;
- способность к восприятию и характеристике своих творческих работ и работ других учащихся.

### **1.4.2. Планируемые результаты 2 года обучения.**

#### **1. Предметные:**

*Учащиеся знают:*

- базовые понятия основных законов цветоведения (основные цвета спектра, дополнительные, тёплые и холодные, хроматические, ахроматические, контрастные, сближенные)

*Учащиеся умеют:*

- владеют навыком самостоятельного применения знаний основ цветоведения при выполнении творческих композиций и упражнений;
- приобретут практические навыки работы с различными художественными материалами (цветные карандаши, акварель, фломастеры, гуашь, масляная пастель, маркеры, угольные карандаши, речной песок);
- умеют создавать творческие композиции с использованием различных художественных техник (монотипия, граттаж, речной песок - клей ПВА, рисование отпечатками, смешанная техника: акварель – масляная пастель и т.д.).

#### **2. Метапредметные:**

*Будут уметь:*

- понимать цель выполняемых действий;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- самостоятельно выбирать художественные материалы, приём, технику работы;
- самостоятельно применять знания основ знания языка изобразительного искусства для освоения содержания разных учебных предметов (литературное чтение, окружающий мир, русский язык);

- выражать своё эмоциональное отношение к многообразию природных, форм, явлений, образов;
- проявлять морально-волевые и нравственные качества личности внимание, упорство, выдержка, аккуратность, ответственность, трудолюбие, потребность доводить начатое до конца и т.д.;
- анализировать и оценивать результаты собственных и коллективных творческих задач.

### **3. Личностные:**

*Учащихся будут сформированы:*

- устойчивая потребность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами;
- способность решать художественную задачу необычно и интересно, проявляя индивидуальность, выходя за рамки стереотипов;
- способность совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях, работая в паре, группе, учитывать мнения других в совместной работе;
- способность планировать предстоящую практическую работу.

#### **1.4.3. Планируемые результаты за весь период обучения по программе «Альбом с кляксами».**

##### **1. Предметные.**

*Учащиеся знают:*

- основы цветоведения (основные цвета спектра, дополнительные, тёплые и холодные, хроматические, ахроматические, контрастные, сближенные; цветовая растяжка, тональная растяжка)
- особенности приёмов работы с различными художественными материалами (цветные карандаши, акварель, фломастеры, гуашь, масляная пастель, маркеры, угольные карандаши, речной песок);

*Учащиеся умеют:*

- выполнять творческие задания различными художественными материалами (цветные карандаши, акварель, фломастеры, гуашь, масляная пастель, маркеры, угольные карандаши, речной песок)
- применять разные изобразительные техники (монотипия, граттаж, речной песок - клей ПВА, рисование отпечатками, смешанная техника: акварель – масляная пастель и т.д.) в зависимости от поставленной художественной задачи, экспериментировать;
- использовать цвет как средство передачи своего отношения к изображению;
- широко и уверенно смешивать краски на всей поверхности листа, создавая живой, эмоциональный фон – настроение (подмалёвок);
- передавать в работах: движение, соотношение величин, характеры, эмоциональные состояния, взаимодействие между изображаемыми персонажами; компоновать изображение на листе;
- творчески работать в паре, группе, коллективе сверстников (распределять роли, подчинять свои действия общим интересам, т.е. творчески сотрудничать).

- организовывать свое рабочее место.

## ***2. Метапредметные.***

### *Регулятивные УУД:*

Учащиеся будут уметь:

- понимать цель выполняемых действий;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- планировать предстоящую практическую работу;
- осмысленно выбирать материал, приём, технику работы;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы;
- вносить изменения и дополнения в соответствии с поставленной задачей;
- совместно с педагогом и другими учащимися давать эмоциональную оценку деятельности на занятии;
- организовывать свое рабочее место.

### *Познавательные УУД:*

Учащиеся будут уметь:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятиях;
- анализировать образец, рисунок или схему, свойства материалов;
- делать выводы в результате совместной работы;
- сравнивать, классифицировать объекты и материалы по различным признакам.

### *Коммуникативные УУД:*

Учащиеся умеют:

- использовать опыт оценочных суждений, полученный на занятиях, в которых раскрываются умения видеть, сравнивать, отмечать эмоциональное качество работ; слушать и понимать высказывания собеседников;
- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях изобразительного искусства;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре, группе;
- учитывать мнения других в совместной работе.

## ***3. Личностные***

У учащихся будут сформированы:

- положительная мотивация и познавательный интерес к изобразительному творчеству;
- ценностное отношение к продуктам творческой деятельности собственной и других учащихся;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира;
- способность к самооценке, саморазвитию;
- способность творчески решать художественную задачу, проявляя индивидуальность, выходя за рамки стереотипов;

- нравственно-волевые качества личности: потребность и умение доводить начатое до конца, целенаправленно выполнять задание, преодолевать возможные трудности, умение трудиться, добиваться желаемого результата;
- способность к художественно-образной характеристике изображаемого.
- способность совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях, работая в паре, группе, учитывать мнения других в совместной работе;
- способность планировать предстоящую практическую работу.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий.**

### **2.1. Условия реализации программы.**

#### ***Материально-техническое обеспечение.***

Для реализации программы требуется: наличие специального кабинета (кабинет рисования); оборудование:

- столы – 9 шт.
- стулья – 17 шт.
- выставочный стенд – 1 шт.
- компьютер – 1 шт.
- муляжи фруктов и овощей – 15 шт.
- палитры – 15 шт.
- баночки для воды – 15 шт.
- карандаши чернографитные – 15 шт.
- кисти круглые (беличьи, синтетика) № 2, 3 – по 15 шт.
- краски гуашевые 9-12 цветов – 15 шт.
- цветные карандаши – 15 шт.
- фломастеры – 15 шт.
- масляная пастель – 15 шт.
- наборы угольных карандашей – 15 шт.
- черный маркер – 15 шт.
- магниты - 30 шт.
- ластик - 15 шт.
- парафиновые свечи – 15 шт.
- белая бумага (формат А4) – 2 шт.
- тонированная бумага – 6 шт.
- доска маркерная – 1 штука
- маркер для магнитно-маркерных досок - 3 штуки.

### **2.2. Информационно - методическое обеспечение.**

Для реализации программы требуется следующее *информационно - методическое обеспечение*:

- репродукции картин русских художников - 2 папки;
- демонстрационный материал (декоративное искусство) - 3 папки;

- карточки (тесты и т. д.) - 2 комплекта;
- раздаточный материал – шаблоны - 10 комплектов;
- детская литература - 18 книг;
- натуральный фонд - муляжи овощей, фруктов - 5 наборов;
- открытки по темам - 8 комплектов;
- папки с подбором детских рисунков по темам - 24 папки;
- карточки «Физминутки» - 10 шт.;
- сценарии праздников, мероприятий (по воспитательной работе) - 6 шт.;
- наглядность по основным разделам программы - 8 шт.;
- плакаты «Введение в цветоведение» - 4 шт.;
- предметы народно-прикладного искусства (из дерева, бересты, глины, пряжи, тканей);
- инструкции по технике безопасности на занятии по изобразительному творчеству;
- методическая литература по изобразительному творчеству для детей дошкольного возраста (см. Список литературы).

***Интернет – источники:***

1. Детский Чудо – Юдо портал. Учимся рисовать (поэтапное обучение рисованию). [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://chudo-udo.info/uchimsya-risovat>
2. Мастер – классы по рисованию для детей [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://risuemdoma.com/master-klassy>
3. Международный образовательный портал МААМ. РY [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.maam.ru/>
4. Страна мастеров. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://stranamasterov.ru/>
5. Простой карандаш [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://prostoykarandash.ru/>
6. Творческие занятия для детей и взрослых с элементами арт – терапии. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: - <http://art-deti.com/>
7. Творческий сайт «Pinterest» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: - <https://www.pinterest.ru/>
8. Школа творчества для детей и родителей (творчество для детей и взрослых) [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://kreativity.ru/>

**2.3. Методы и технологии обучения и воспитания.**

В учебно-воспитательном процессе обучения по программе «Альбом с кляксами» *ведущей является технология дифференцированного обучения* в основе которой – обучение каждого на уровне его возможностей и способностей, создание оптимальных условий для творческого развития учащихся в соответствии с их индивидуальными особенностями и интересами.

Осуществление принципа дифференцированного подхода на занятиях по программе «Альбом с кляксами» означает внимание не только к тем, кто затрудняется в учебной работе, но и к тем, кто обнаруживает высокий уровень

умственного развития, проявляет ярко выраженные интересы, склонности и способности к изобразительной деятельности.

Как правило, группа состоит из учащихся с разным развитием, разной подготовленностью, разной успеваемостью и отношением к учению, разными особенностями внимания и памяти. Развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех ребят в силу их индивидуальных особенностей:

- одни учащиеся более полно проявляют себя в тематических заданиях, другие в декоративной работе, третьи – в работе с натуры;

- кто-то больше любит рисовать красками, кто-то карандашами и редко прибегают к краскам;

- одни рисуют сложные и интересные композиции, другие выбирают простой сюжет и примитивно его решают, третьи любят изображать одни и те же предметы, например, самолёты, танки, но равнодушны, скажем, к изображению природы.

Индивидуальный подход к учащимся имеет большое образовательное и воспитательное значение, он создает условия для развития всех учащихся, а не только способных к изобразительной деятельности. Каждому учащемуся даётся возможность активно, самостоятельно проявить себя на занятии и испытать радость творческого труда.

Поэтому в учебно-воспитательном процессе обучения по программе также используется *технология индивидуального обучения*, что способствует ориентироваться на индивидуальные особенности учащихся; развитию каждого в отдельности.

Необходимость индивидуализации и дифференциации обучения несомненна, такую работу лучше проводить во время закрепления и повторения изученного материала. Одним из вариантов, может быть, деление всей группы учащихся на три малые (4-6 человек) и индивидуальная работа с каждой.

В зависимости от индивидуальных особенностей учащиеся делятся на следующие группы:

- в первую группу (слабую) включаются учащиеся, имеющие слабую подготовку к изобразительной деятельности, не способные решать поставленные художественные задачи, с неразвитым художественным вкусом и творческим воображением;

- во вторую группу (среднюю) включаются учащиеся, способные решать поставленные художественные задачи, но не всегда, со слабо развитым художественным вкусом, творческим воображением;

- третью группу (сильную) составляют учащиеся, имеющие способности, а также, умения и навыки в изобразительной деятельности. Их работы интересны композиционно и живописно, поставленные художественные задачи решают самостоятельно;

Важно заметить, что состав каждой группы может и должен изменяться, он будет разным на разных занятиях, так как дифференциация может быть проведена по разным критериям. В связи с этим в процессе обучения одни и те же задания по программе в зависимости от подготовленности учащихся изучаются с различной полнотой и глубиной.

Например:

ДОП – ДОП «Альбом с кляксами» 1г.о.

Раздел: Мир природы. Весна.

Тема: «Весенний солнечный букет».

1. Для учащихся слабой группы: «Нарисуй весенний букет, используя образец, пошаговое объяснение (художественные материалы – на выбор: карандаши, фломастеры, акварель, гуашь)».

2. Для учащихся средней группы: «Нарисуй букет мимозы в вазе с натуры (гуашь)».

3. Для учащихся сильной группы: «Нарисуй, какой хочешь весенний букет цветов (черёмуха, мимоза, верба, тюльпаны, нарциссы, мать – и – мачеха) (гуашь)».

ДОП – ДОП «Альбом с кляксами» 1г.о.

Раздел: Как украшает себя человек.

Тема: Создание коллективного панно «Сказочный театр».

1. Для учащихся слабой группы: «Нарисуй героя сказки, который тебе нравится больше всего, используя картинки (образцы) сказочных героев, (художественные материалы – на выбор: карандаши, фломастеры, акварель, гуашь)».

2. Для учащихся средней группы: «Нарисуй карнавальный костюм Доктора Айболита в смешанной технике акварель + масляная пастель)».

3. Для учащихся сильной группы: «Нарисуй карнавальный костюм любого героя сказки (гуашь)».

Использование технологии дифференцированного обучения способствует повышению качества учебного процесса, устраниению перегрузки учащихся во время занятий, выявлению одаренных учащихся, а также созданию ситуации успеха для учащихся с разными способностями.

Вместе с тем, в *процессе обучения по программе большое значение имеет применение воспитательных технологий: «Создания ситуации успеха», «Сотрудничества»*, так как важную роль здесь играет формирование у учащихся веры в свои силы, уверенность в своих возможностях и способностях, чтобы они чувствовали движение вперёд.

В свою очередь, *технология сотрудничества* позволяет плодотворно развивать у учащихся самостоятельность и коммуникативные умения при выполнении коллективных творческих заданий. Здесь каждый находится в ситуации придумывания, сочинительства и фантазии. В процессе освоения программного материала учащиеся приобретают навыки общения, учатся работать, делить успех и ответственность с другими, узнают друг о друге много нового.

**Формы учебной работы:**

- фронтальная;
- индивидуальная;
- групповая, парная.

При *групповой* форме проведения учебных занятий, имеются хорошие условия для создания соревновательного микроклимата в процессе занятия, взаимопомощи учащихся при выполнении упражнений.

При *индивидуальной* форме, занимающиеся получают задание и выполняют его самостоятельно, при этом сохраняются оптимальные условия для инди-

видуального дозирования нагрузки, воспитания у учащихся самостоятельности, творческого подхода к занятиям.

При *фронтальной* форме группа учащихся одновременно выполняет одни и те же упражнения. В этом случае педагог имеет возможность осуществлять общее руководство группой и индивидуальный подход к каждому занимающемуся.

***Методы обучения:***

***Организационные:***

- словесный (устное изложение, объяснение, описание, название упражнения, беседа, инструктаж);

- наглядный (демонстрация педагогом действия, упражнения, помощь);

- наблюдение (контрольно-коррекционный);

- практический (повторение, самостоятельное выполнение упражнения, игровой и соревновательные методы, метод целостного обучения и метод расчлененного обучения).

Для формирования полноценной мотивации учащихся важно обеспечить следующие условия:

- обогащать содержание личностно ориентированным интересным материалом; удовлетворять познавательные запросы и потребности учеников;

- организовать интересное общение детей между собой;

- поощрять выполнение заданий повышенной трудности;

- утверждать гуманное отношение ко всем ученикам - способным, отстающим, безразличным; поддерживать ровный стиль отношений между всеми учениками;

- формировать активную самооценку своих возможностей;

- утверждать стремление к саморазвитию, самоусовершенствованию;

- использовать эффективную поддержку детских инициатив, ободрять учеников при возникновении у них трудностей.

В связи с этим для развития учебной мотивации в процессе обучения по программе используются *мотивационные* методы:

*Метод создания проблемной ситуации* - даже если нет никакой возможности повести детей к открытию нового, всегда есть возможность создать ситуацию поиска через формулирование проблемных вопросов, задач, заданий поискового характера.

*Метод «Ситуация успеха»* - дать возможность учащимся достичь значительных результатов в деятельности, ощущение своих возможностей, это результат продуманной, подготовленной стратегии, тактики педагога.

*Метод «Соревнование»* - при участии в конкурсах, подготовке творческих работ к тематическим выставкам учащиеся быстро осваивают опыт общественного поведения, соревнуясь между собой развиваются нравственные, эстетические качества. Особенное большое значение имеет соревнование для отстающих: сравнивая свои результаты с достижениями товарищей, они получают новые стимулы для роста и начинают прилагать больше усилий.

## ***Воспитательная работа с учащимися и работа с родителями (законными представителями).***

Воспитательная работа с учащимися является неотъемлемой частью программы, которая направлена на социализацию и адаптацию учащихся, укрепление семейных ценностей, ценностного отношения к здоровому образу жизни, соблюдению безопасных условий, укреплению взаимодействия с родителями, организацию досуговой, активной деятельности, патриотическое и духовно-нравственное воспитание.

В план воспитательной работы входит: беседы с тематикой нравственного и личностного воспитания учащихся, вечера отдыха, викторины, открытые занятия для родителей и для учащихся, походы на природу. Все перечисленные мероприятия помогут более полно развить эмоциональную сферу, удовлетворить потребность в творческой деятельности, сформировать коммуникативные качества учащихся. Воспитательная деятельность по направлениям работы отражается в ежегодном плане воспитательной работы (см. Приложение № 5).

Условия, необходимые для создания ситуации развития детей, соответствующей специфике младшего школьного возраста, предполагают взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй.

### ***Формы работы с родителями:***

- родительское собрание;
- формирование родительского комитета;
- вовлечение родителей в образовательный процесс через посещение занятий, выставок, демонстрацию родителям учебных достижений детей;
- организация совместного досуга учащихся и родителей через организацию коллективной творческой деятельности, праздников;
- открытые мероприятия (мастер – классы, выставки, семейные художественно - творческие проекты);
- анкетирование;
- консультации для родителей по вопросам обучения и воспитания. (см. Приложение № 6).

## **2.4. Формы контроля, промежуточной аттестации.**

### ***Форма описания контрольно-измерительных материалов программы:***

Выявление промежуточного и итогового уровня теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствия прогнозируемым результатам программы осуществляется в соответствии с «Положением о текущем контроле успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся МУ ДО «ЦДОД № 9».

Текущий контроль успеваемости осуществляется на каждом занятии методом наблюдения.

Текущий контроль успеваемости включает в себя входящую диагностику исходного уровня подготовленности ребенка в начале цикла обучения по программе.

Входящая диагностика проводится в течение двух первых недель обучения по программе. В ходе проведения входящей диагностики педагог осуществляет прогнозирование возможностей развития и успешного обучения по программе. Формы проведения входящей диагностики: наблюдение, собеседование, практическая работа.

Промежуточная аттестация учащихся проводится по завершению темы, раздела и года обучения. Сроки проведения промежуточной аттестации определяются п в таблице этапов педагогического контроля к дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеобразовательной программе.

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по 3 уровням: высокий, средний, низкий.

*Низкий уровень:* от 50 % освоения программного материала и менее, удовлетворительное владение теоретической информацией по темам, умение пользоваться полученными знаниями при выполнении работ, участие в организации выставок, пассивное участие в беседах.

*Средний уровень:* от 51 % до 79 % освоения программного материала, достаточно хорошее владение теоретической информацией по курсу, умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями при выполнении работ, участие в выставках.

*Высокий уровень:* от 80% до 100 % освоения программного материала, свободное владение теорией, умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями при выполнении работ, умение выбирать материалы и инструменты, соблюдать правила ТБ, участвовать в выставках и конкурсах, применять полученную информацию на практике.

#### 2.4.1. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации 1 года обучения.

	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Характеристика оценочных материалов	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Вид аттестации
1.	Выявление начально-го уровня готовности ребёнка к освоению раздела «Цветовая палитра».	Просмотр са-мостоятельной работы.	Проверка уровня и ха-рактера начальной под-готовки учащихся.	Самостоятельная ра-бота по собственно-му замыслу «В каж-дом рисунке солн-це».	Подробно кри-терии предста-влены в Прило-жении № 1	Текущий контроль (Приложение № 1)
2.	Выявление способно-сти восприятия и об-суждения произведе-ний искусства.	Просмотр творческой ра-боты.	Проверка сформированности первичных навыков восприя-тия произведений искусства; способность к восприятию и обсуждению репродукций картин великих художников и собственных творческих ра-бот учащихся.	Участие в организа-ции и проведении выставки «Я – ху-дожник, я – зри-тель».	Подробно кри-терии предста-влены в Прило-жении № 1	Текущий контроль (Приложение № 1)
3.	Выявление уровня освоения программ-ного материала после освоения раздела «Чем и как работают художники».	Просмотр творческой ра-боты.	Выявление возможно-стей и способностей ре-бенка к самостоятельно-му созданию творческо-го произведения и со-гласованного стремления к общему результа-ту.	Участие в творче-ской мастерской «Украшения помо-гают сделать празд-ник»	Подробно кри-терии предста-влены в Прило-жении № 1	Промежуточная аттестация (Приложение №1)
4.	Личностные результаты	- Наблюдение	Уровень воспитанности	Отношение (мотивация) учащегося: - К труду; - К коллективу - К социуму - К Культуре и искусству - К Здоровому образу жизни - К самовоспитанию - К конкурентоспособно-сти	Подробно кри-терии предста-влены в Прило-жении № 4	Промежуточная аттестация

#### 2.4.2. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации 2 года обучения.

	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Характеристика оценочных материалов	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Вид аттестации
1.	Определение уровня восприятия учащимися красоты природных явлений через создание композиции «Мир природы».	Просмотр творческой работы.	Проявление способности использовать многообразие цветовой гаммы как средства выразительности в рисунке; проявление творческой инициативы (индивидуальности) в процессе изобразительной деятельности.	Самостоятельная работа по собственному замыслу «Мир природы».	Подробно критерии представлены в Приложении № 2	Текущий контроль (Приложение № 2)
2.	Определить правильное цветовое восприятие учащихся через рисование в смешанной технике – акварель и масляная пастель.	Просмотр творческой работы.	Способность использовать в процессе работы теплую и холодную гамму цветов и их оттенки; наличие потребности использовать цвет, как выразительное средство.	Самостоятельная творческая работа «Подводный мир».	Подробно критерии представлены в Приложении № 2	Текущий контроль (Приложение № 2)
3.	Выявление способности учащихся к самостоятельному созданию художественного образа на основе ассоциативного восприятия.	Просмотр творческой работы.	Самостоятельность и оригинальность замысла; мотивационно – ценностное отношение к изобразительной деятельности.	Самостоятельная творческая работа «Комары и мошки» (ассоциативное восприятие времени года «Лето»).	Подробно критерии представлены в Приложении № 2	Промежуточная аттестация (Приложение № 2)
4	Личностные результаты	- Наблюдение	Уровень воспитанности	Отношение (мотивация) учащегося: - К труду; - К коллективу - К социуму - К Культуре и искусству - К Здоровому образу жизни - К самовоспитанию - К конкурентоспособности	Подробно критерии представлены в Приложении № 4	

### **3. Список литературы.**

#### **3.1. Нормативно – правовые документы.**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/?ysclid=lwrrirwgd6266574295](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/?ysclid=lwrrirwgd6266574295);

2. Федеральный закон от 29.12.2010 № 436-ФЗ (последняя редакция) «О защите детей от информации, приносящей вред их здоровью и развитию» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_108808/?ysclid=li32xe1e2j88070551](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_108808/?ysclid=li32xe1e2j88070551);

3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202405070015?ysclid=lwoxhs7mfu137214852&index=1>;

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/?ysclid=li32z1bq5o229464864>;

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://base.garant.ru/73178052/?ysclid=li330udbh8832793959>;

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://base.garant.ru/71770012/?ysclid=li334hz4m9109405043>;

7. Приказ Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 01.06.2018 года № 214-п [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/550163236>;

8. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74526602/>;

9. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf>;

10. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/350163313>;

11. Постановление главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/566085656>;

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://base.garant.ru/400289764/?ysclid=li339m2s4p438841429>;

13. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12. 2018, протокол № 3) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ioe.hse.ru/data/2020/07/17/1597041961/%D0%A4%D0%9F%20%D0%A3%D1%81%D0%BF%D0%B5%D1%85%20%D0%BA%D0%B0%D0%B6%D0%B4%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D1%80%D0%B5%D0%B1%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%B0.pdf?ysclid=lwqaqzz3d9837583036>;

14. Постановление Правительства Республики Коми от 11.04. 2019 № 185 «О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/553237768>;

15. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Коми (утвержден распоряжением Правительства Республики Коми от 06.09.2022 № 385-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://base.garant.ru/405263135/?ysclid=li33etlq3i252804576>;

16. Решение Совета МО ГО «Сыктывкар» от 08.07.2011 № 03/2011-61 «О Стратегии социально-экономического развития муниципального образования городского округа «Сыктывкар» до 2035 года» (с изменениями на 23 июня 2022 года) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/438993064>;

17. Методические рекомендации Министерства образования и молодёжной политики Республики Коми по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Республике Коми от 19.09.2019 № 07-13/631 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://syktuo.ru/files/.pdf?ysclid=li33hnzjce205693060>;

18. Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 02.06.2020 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://form.instrao.ru>;

19. Устава МУ ДО «ЦДОД № 9» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://r1.nubex.ru/s10712-8c5/f1570\\_08/Новая%20редакция%20УСТАВА%20\(2022%20год\).pdf](https://r1.nubex.ru/s10712-8c5/f1570_08/Новая%20редакция%20УСТАВА%20(2022%20год).pdf);

20. Лицензия на осуществление деятельности МУ ДО «ЦДОД № 9» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://r1.nubex.ru/s10712-8c5/f343\\_4e/Лицензия.jpg.pdf](https://r1.nubex.ru/s10712-8c5/f343_4e/Лицензия.jpg.pdf).

### **3.2. Список литературы для педагога.**

1. Аллярова И.Е. Симфония красок. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2006.

2. Визер В. Живописная грамота. Основы пейзажа. – Питер, 2007.

3. Н.А. Горяева «Первые шаги вс мире искусства», Москва, «Просвещение», 2011.

4. Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М. Просвещение, 2011.

5. Данилюк А.Я. Программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования. Просвещение, 2012.

6. Иванова О.Л. Рисунки, которые нас рисуют. Педагогическая диагностика художественного развития ребенка. СПб: Речь; Образовательные проекты; М. Сфера, 2009.

7. Калинина Т.В. Башня, растущая в небо. – СПб.: Речь, образовательные проекты; М.: Сфера, 2009.

8. Калинина Т.В. Большой лес. – СПб.: Речь, образовательные проекты; М.: Сфера, 2009.

9. Калинина Т.В. Птицы, звери, комары и мухи. – СПб.: Речь, образовательные проекты; М.: Сфера, 2009.

10. Калинина Т.В. Цветы и травы. – СПб.: Речь, образовательные проекты; М.: Сфера, 2009.

11. Ковальчук Я.И. Индивидуальный подход в воспитании ребенка. - М., «Просвещение», 1998

12. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство. Учебник для 2 класса общеобразовательных учреждений. - М.: Дрофа, 2010.

13. Неменский Б.Н. «Мудрость красоты», Москва, «Просвещение», 1987.

14. Неменский Б.Н. «Изобразительное искусство». Методическое пособие 1- 4 классы. М.: Просвещение, 2010.

15. Неменский Б.Н. «Искусство вокруг нас», Москва, «Просвещение», 1999.

16. Островская О.В. Уроки изобразительного искусства в начальной школе 1-4 кл.: пособие для учителя / О.В. Островская. - М: Владос, 2004. - 216 с.

17. Порте П. Учимся рисовать окружающий мир / Пер. с фр. Э.А. Болдиной. - М. ООО «Мир книги», 2005. - 124 с.
18. Н.И. Пронина. Развитие творческого воображения учащихся художественного класса школы искусств. //Изобразительное искусство в школе, 2004, № 3. Стр. 59.
19. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М. «Народное образование», 2001.
20. Солдатова Л.А. «Особенности развития цветового восприятия у детей старшего дошкольного возраста». Методическое пособие, Коми республиканский институт развития образования и переподготовки кадров, Сыктывкар, 2009.

### **3.3. Список литературы для учащихся.**

1. Иvasенко А. Когда я буду художником. - М.: Детская литература, 1980.
2. Кембелл Ф. «Я учусь рисовать». – М.: Детская литература, 1996.
3. Симановский А.Э. Развитие пространственного мышления ребенка, - М.: Айрис пресс: Рольф, 2000. - 148 с.
4. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки / Художник А. А. Селиванов. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004. – 96с.: ил.
5. Шалаева Г. П. Учимся рисовать птиц и рыб. / Галина Шалаева. –М.: Филол. о-во СЛОВО, Эксимо, 2007. – 32 с.: ил.
6. Шматова О.В. Рисование гуашью. – М.: Изд- во Эксмо, 2007. – 78 с.
7. Щукарь А. Уроки развития воображения, Москва. Айрес–Пресс: Рольф, 2000. — 203 с.

### **3.4. Интернет – источники.**

1. Детский Чудо – Юдо портал. Учимся рисовать (поэтапное обучение рисованию). [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://chudo-udo.info/uchimsya-risovat>
2. Мастер – классы по рисованию для детей [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://risuemdoma.com/master-klassy>
3. Международный образовательный портал МААМ. RY [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.maam.ru/>
4. Страна мастеров. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://stranamasterov.ru/>
5. Простой карандаш [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://prostoykarandash.ru/>
6. Творческие занятия для детей и взрослых с элементами арт – терапии. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: - <http://art-detи.com/>
7. Творческий сайт «Pinterest» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: - <https://www.pinterest.ru/>
8. Школа творчества для детей и родителей (творчество для детей и взрослых) [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://kreativity.ru/>

#### **4. Учебно-методический комплекс.**

1. Календарный учебный график по годам обучения. (Приложение № 1).
2. Контрольно-измерительные материалы к ДОП - ДОП «Альбом с кляк-сами» 1 года обучения (Приложение № 2).
3. Контрольно-измерительные материалы к ДОП - ДОП «Альбом с кляк-сами» 2 года обучения (Приложение № 3).
4. Критерии определения уровня развития, воспитания и социализации личности учащегося (Приложение № 4).
5. План мероприятий, в рамках реализации программы воспитания в МУ ДО «ЦДОД № 9» на учебный год (Приложение № 5).
6. План работы с родителями (Приложение № 6).
7. Задания с применением дистанционных технологий в группах 1 года обучения (Приложение № 7).
8. Задания с применением дистанционных технологий в группах 2 года обучения (Приложение № 8).
9. Система организации обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Приложение № 9).

Приложение № 1

**Календарный учебный график по годам обучения.**

**Календарный учебный график по ДОП-ДОП «Альбом с кляксами» 1 года обучения**

Дата проведения занятия		Раздел/ темы программы	Кол-во часов	Тема занятия / Содержание	Кол-во часов	T	P	K	Из них НРК
план	факт								
07.09.25		1.П.К. Введение в предмет.	6	1.1. «Изображения всюду вокруг нас». - Знакомство с учебным предметом «изобразительное искусство» (уровень начальной подготовки). Рисование по собственному замыслу: «В каждом рисунке солнце!»	2	1	-	1	
09.09.25				1.2. «Изображать можно пятном».		-	1	1	
14.09.25				1.2. «Изображать можно пятном».	2	1	-		
16.09.25				1.3. «Изображать можно линией».		-	1		
21.09.25				1.3. «Изображать можно линией».	2	1	-		
23.09.25				1.3. «Изображать можно линией».		-	1		
28.09.25		2. «Мы рисуем, играя» (игровые задания, эксперименты с художественными материалами).	5	2.1.«Весёлые путешественники» (маркер, аппликация).	1	-	1		
30.09.25				2.2.«Чудо – овощи и чудо – фрукты», или «Рисуем сказку» (маркер, акварель) (Самостоятельная работа с использованием ДОТ и ЭО см. Приложение № 7)	1	-	1		
05.10.25				2.3.«Как от бабушки жираф получил в подарок шарф» (речной песок, гуашь).	1	-	1		
07.10.25				2.4.«Кошка с воздушными шариками» (цветные карандаши, масляная пастель)	1	-	1		
12.10.25				2.5.«Маленькая сказка о старом добром дереве» (угольные карандаши) (выставка и обсуждение работ).	1	-	1		
14.10.25		3. «Волшебный мир цвета» (хроматические цвета)	5	3.1. Беседа: «Что какого цвета бывает?»	1	1	-		
19.10.25				3.2. «Ароматные, душистые, цветные...». (смешение трёх главных цветов, гуашь).	1	-	1		
21.10.25				3.3.«Букет с рябиной» (гуашь, ограниченная палитра цветов).	1	-	1		
26.10.25				3.4. «Золотые одежды осени» (гуашь, ограниченная палитра цветов).	1	-	1		

Дата проведения занятия		Раздел/ темы программы	Кол-во часов	Тема занятия / Содержание	Кол-во часов	Т	П	К	Из них НРК
план	факт								
28.10.25				3.5. «Яркая сочная мякоть арбуза» (выставка и обсуждение работ).	1	-	1		
02.11.25		4. «Разноцветные краски».	3	4.1. Знакомство с гуашевыми красками; приобретение навыков работы красками.	2	-	1		
09.11.25				4.2. «Изобразить можно и то, что невидимо» (радость, счастье, доброта и т.д. Самостоятельная работа с использованием ДОТ и ЭО см. Приложение № 7) (выставка и обсуждение работ).		-	1		
11.11.25					1	-	1		
16.11.25		5. «Краски, в которых нет цвета» (ахроматические цвета).	5	5.1. Беседа: «Краски, в которых нет цвета» (знакомство с ахроматическими цветами).	1	1	-		
18.11.25				5.2. Создание изображения по стихотворению Т. Курбатовой «Ворона» (тонированная бумага, гуашь).	1	-	1		
23.11.25				5.3. «Печальная история о лебеде» (приём тональной растяжки).	1	-	1		
25.11.25				5.4. «Серебряная рыба. Чудо – юдо рыба – кит» (рисование – фантазирование, гелиевые ручки).	1	-	1		
30.11.25				5.5.«Чудесные превращения пятна – тучки» (рисование - фантазирование) (выставка и обсуждение работ).	1	-	1		
02.12.25		6. «Играем с белой краской» (смешение с белым).	6	6.1. Беседа на тему: «Белая краска – волшебница».	1	1	-		
07.12.25				6.2. «Волшебная сказка зимы» (гуашь белого и синего цвета).	1	-	1		
09.12.25				6.3. «Снежинки – балеринки» (гуашь, салфетки).	1	-	1		
14.12.25				6.4. Снежная краска природы «Какого цвета снег?» (смешение с белым холодной гаммы цветов).	1	-	1		
16.12.25				6.5. «Краски разложила зимушка – зима» (фон – настроение).	1	-	1		
21.12.25				6.6. Выставка и обсуждение работ.	1	-	1		
23.12.25		7. «Мир природы. Зима».	8	7.1. Бумажное волшебство. «Зимний лес полон чудес» (салфетки, клей ПВА, гуашь).	2	-	1		
28.12.25						-	1		
30.12.25				7.2. Бумажное волшебство «Живые яблочки на ветках» (объёмные фигурки птицы – снегиря из салфеток, гуашь).	1	-	1		
11.01.26				7.3. «Мороз – художник» (акварель, масляная пастель).	1	-	1		
13.01.26				7.4. «Рисуем Деда Мороза» (рисунок – портрет). (Самостоятельная работа с использованием ДОТ и ЭО см. Приложение № 7)	1	-	1		
18.01.26				7.5. «Новогодний фейерверк» (красочный фон – настроение).	1	-	1		

Дата проведения занятия		Раздел/ темы программы	Кол-во часов	Тема занятия / Содержание	Кол-во часов	Т	П	К	Из них НРК
план	факт								
20.01.26		7. «Мир природы. Зима».		7.6. «Зима в оттенках фиолетового» (смешение с белым холодной гаммы цветов).	1	-	1		
25.01.26				7.7. Создание образа зимы по подготовленному подмалёвку.	1	-	1		
27.01.26		8. П.К: «Я – художник, я – зритель». Занятие – обобщение.	2	8.1. Беседа, формирующая первичные навыки восприятия произведений искусства.	2	-	1	1	
01.02.26				8.2. Выставка и обсуждение работ.		-	1	1	
03.02.26		П. Раздел. «Чем и как работают художники». 9. «Три основные краски, строящие многоцветье мира».	10	9.1. Знакомство с понятием «цветовой круг», порядком расположения в нём цветов.	1	1	-		
08.02.26				9.2. Понятие тональной растяжки. Упражнения.	1	-	1		
10.02.26				9.3. Изображение поляны цветов (вид сверху) с использованием трех основных цветов (без предварительного рисунка).	1	-	1		
15.02.26				9.3. Изображение поляны цветов (вид сверху) с использованием трех основных цветов (без предварительного рисунка).	1	-	1		
17.02.26				9.4. Тёплая гамма цветов. Рассмотреть и проанализировать наглядное пособие по цветоведению «Тёплые цвета».	1	1	-		
22.02.26				9.5. Изображение сказочного архитектурного сооружения с использованием тёплой гаммы цветов.	1	-	1		
01.03.26				9.6. «Перо Жар – птицы». Использование тёплых цветов. Приём тональной растяжки.	1	-	1		
03.03.26				9.7. Холодная гамма цветов. Рассмотреть и проанализировать наглядное пособие по цветоведению «Холодные цвета».	1	1	-		
10.03.26				9.8. «Холодное царство». Сказочная страна, в которой живут Чёрная, Белая и Серая краски.	1	-			
15.03.26				9.9. «Весенние ручьи». Использование холодных цветов. Приём тональной растяжки. (выставка и обсуждение работ). (выставка и обсуждение работ).	1	-	1		

Дата проведения занятия		Раздел/ темы программы	Кол-во часов	Тема занятия / Содержание	Кол-во часов	Т	П	К	Из них НРК
план	факт								
17.03.26		10. «Мир природы. Весна».	4	10.1. «Весна. Земля проснулась» (гуашь, фоновой рисунок).	1	-	1		
22.03.26				10.2. «Первенец весны – подснежник» (гуашь, фоновой рисунок).	1	-	1		
24.03.26				10.3. «Полевая ромашка» (гуашь). (Самостоятельная работа с использованием ДОТ и ЭО см. Приложение № 7)	1	-	1		
29.03.26				10.4. «Весенний солнечный букет» (рисунок – настроение) (выставка и обсуждение работ).	1	-	1		
31.03.26		11. «Рисование – экспериментирование».	10	11.1. <i>Монотипия</i> . Знакомство с новой техникой изображения - монотипией.	1	1	-		
05.04.26				11.2. «Танец бабочек – красавиц».	1	-	1		
07.04.26				11.3. «Цветы распускаются».	1	-	1		
12.04.26				11.4. «Весеннее настроение» (выставка и обсуждение работ).	1	-	1		
14.04.26				11.5. <i>Техника «граттаж»</i> . Знакомство с техникой рисования «граттаж».	1	1	-		
19.04.26				11.6. «Космический пейзаж».	1	-	1		
21.04.26				11.7. «Серебряная рыба» (граттаж) (выставка и обсуждение работ).	1	-	1		
26.04.26				11.8. <i>Рисование с использованием речного песка</i> . «Картинки на песке» (речной песок, акварель).	1	-	1		
28.04.26				11.9. «Дерево холодной страны» (речной песок, гуашь).	1	-	1		
03.05.26				11.10. «Любопытный жираф» (выставка и обсуждение работ).	1	-	1		
05.05.26		12. «Мир полон украшений».	6	12.1. Беседа «Мир полон украшений».	1	1	-		
10.05.26				12.2. Создание коллективного панно. «Узоры на крыльях». Украшение крыльев бабочки в техниках «монотипии», «отпечатки».	1	-	1		
12.05.26				12.3. Беседа «Красивые рыбы» Обратить внимание детей на неожиданную красоту разных поверхностей: коры дерева, ряби на воде, кожи змеи, листьев растений.	1	1	-		
17.05.26				12.4. Создание коллективного панно. «Красивые рыбы». Украсить рыбку узорами чешуи. Выполняется смешанной в технике - масляная пастель, акварель. Коллаж.	1	-	1		

Дата проведения занятия		Раздел/ темы программы	Кол-во часов	Тема занятия / Содержание	Кол-во часов	Т	П	К	Из них НРК
план	факт								
19.05.26		<b>12. «Мир полон украшений».</b>		12.5. «Как украшает себя человек». Беседа с детьми по теме занятия. Когда и зачем украшают себя люди? Дать представление о красоте внешней и внутренней.	1	1	-		
24.05.26				12.6. Создание коллективного панно «Сказочный театр». Изображение известных персонажей сказок (Золушка, Мальвина, Буратино, Красная Шапочка и т.д.)	1	-	1		
26.05.26		<b>13. П.К: «Украшения помогают сделать праздник».</b>	<b>2</b>	13.1. Создание декораций к проведению праздничного мероприятия к дню защиты детей, используя различные способы украшения, распределение совместной работы между участниками творческой мастерской. (макеты цветов, деревьев, лица детей, сказочных персонажей и т.д.) (выставка и обсуждение).	2	-	1	1	
27.05.26				13.2. Выставка и обмен мнениями о проделанной творческой работе.		-	1	1	
				<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>14</b>	<b>58</b>	<b>6</b>	

## Календарный учебный график по ДОП-ДОП «Альбом с кляксами» 2 года обучения

Дата проведения занятия	Раздел/ темы программы	Кол-во часов	Тема занятия / Содержание	Кол-во часов	Из них НРК		
					Т	П	К
план	факт						
07.09.25	<b>I раздел: Мир природы в твоих рисунках. Цикл занятий «Цветы и травы». 1. Вводное занятие.</b>	<b>26</b>	1.1. Беседа: «Мир природы в твоих рисунках».	<b>2</b>	1	-	
09.09.25			1.2. <b>ПК:</b> педагогическая диагностика. Рисунок по собственному замыслу на тему: «Мир природы в твоих рисунках» (диагностика).		-	1	1
14.09.25	<b>2. Художественно-выразительные средства и их роль в искусстве живописи.</b>	<b>3</b>	<b>2. Художественно-выразительные средства и их роль в искусстве живописи.</b> Беседа.	<b>3</b>	1	-	
16.09.25			2.1. Цвет (тёплый – холодный, светлый – тёмный, глухой – звонкий, тяжёлый – лёгкий).		-	1	
21.09.25			2.2. Линия различного характера (прямая, волнистая, ломаная); пятно, отличающееся по форме, массе и цвету; штриховка всевозможного характера.		-	1	
23.09.25	<b>3. Тема: «Запах трав»</b>	<b>5</b>	3.1. Освоение приёмов работы цветными карандашами.	<b>5</b>	1	-	
28.09.25			3.2. Упражнение «Большие цветы».		-	1	
30.09.25			3.3. Упражнение «Полет одуванчиков».		-	1	
05.10.25			3.4. Создание композиции: «Запах трав»		-	1	
07.10.25			3.5. Выставка и обсуждение работ.		-	1	
12.10.25	<b>4. Тема: «Цветы распускаются».</b>	<b>4</b>	4.1. Упражнение «Ветер».	<b>4</b>	-	1	
14.10.25			4.2. Упражнение «Кляксы».		-	1	
19.10.25			4.3. Создание композиции: «Цветы распускаются»		-	1	
21.10.25			4.4. Выставка творческих работ и обсуждение.		-	1	
26.10.25	<b>5. Тема: «Мир насекомых».</b>	<b>3</b>	5.1. Упражнение «Солнце и ветер».	<b>3</b>	-	1	
28.10.25			5.2. Упражнение «Насекомые».		-	1	
02.11.25			5.3. Создание композиции: «Мир насекомых».		-	1	
09.11.25	<b>6. Тема: «Ночной ветер».</b>	<b>5</b>	6.1. Освоение приёмов работы гуашью.	<b>5</b>	1	-	
11.11.25			6.2. Упражнение «Лохматые цветы».		-	1	
16.11.25			6.3. Упражнение «Трава, спутанная ветром».		-	1	
18.11.25			6.4. Создание композиции: «Ночной ветер»		-	1	

Дата проведения занятия	Раздел/ темы программы	Кол-во часов	Тема занятия / Содержание	Кол-во часов	T	P	K	Из них НРК
					-	1		
23.11.25			6.5. Выставка и обсуждение работ.					
25.11.25	7. Тема: «Подводное царство».	4	7.1. Упражнение «Пузырьки».	4	-	1		
30.11.25			7.2. Упражнение «Коралловое дерево».		-	1		
02.12.25			7.3. ПК: Создание композиции: «Подводный мир».		-	1	1	
07.12.25			7.3. Выставка и обсуждение работ.		-	1	1	
09.12.25			8.1. Упражнение «Дуги».					
14.12.25	II раздел: Мир природы в твоих рисунках. 8. Тема: «Знойный лес».	22	8.2. Упражнение «Дерево Тёплой страны».	3	-	1		
16.12.25			8.3. Создание композиции: «Знойный лес» (выставка и обсуждение работ).		-	1		
21.12.25			9.1. Освоение приёма тональной растяжки.					
23.12.25	9. Тема: «Лес ледяного королевства».	5	9.2. Упражнение с замкнутыми линиями «Звёзды».	5	-	1		
28.12.25			9.3. Упражнение «Дерево Холодной страны»		-	1		
30.12.25			9.4. Создание композиции: «Лес ледяного королевства»		-	1		
11.01.26			9.5. Выставка и обсуждение работ.		-	1		
13.01.26	10. Тема: «Снежная зима».	4	10.1. Упражнение «Сугробы».	4	-	1		
18.01.26			10.2. Упражнение «Снежные искры».		-	1		
20.01.26			10.3. Создание композиции: «Снежная зима» (Самостоятельная работа с использованием ДОТ и ЭО см. Приложение № 8)		-	1		
25.01.26			10.4. Выставка и обсуждение работ.		-	1		
27.01.26	11. Тема: «Большая луна».	4	11.1. Упражнение «Старый лист».	4	-	1		
01.02.26			11.2. Упражнение «Гибкие травы»		-	1		
03.02.26			11.3. Создание композиции: «Большая луна»		-	1		
08.02.26			11.4. Выставка и обсуждение работ.		-	1		
10.02.26	12. Тема: «Страшная сказка».	3	12.1. Упражнение «Дремучий лес».	3	-	1		
15.02.26			12.2. Создание композиции: «Страшная сказка»		-	1		
17.02.26			12.3. Выставка и обсуждение работ.		-	1		
22.02.26	13. Тема: «Бабушкин сад».	3	13.1. Упражнение «Волшебное дерево».	3	-	1		
01.03.26			13.2. Создание композиции: «Бабушкин сад»		-	1		
03.03.26			13.2. Выставка и обсуждение работ.		-	1		

Дата проведения занятия		Раздел/ темы программы	Кол-во часов	Тема занятия / Содержание	Кол-во часов	Т	П	К	Из них НРК
план	факт								
10.03.26		<b>III раздел: Мир природы в твоих рисунках.</b> <b>14. Тема: «Полёт птиц».</b>	24  4	14.1. Освоение приёмов работы фломастерами.	4	1	-		
15.03.26				14.2. Упражнение «Птицы».		-	1		
17.03.26				14.3. Упражнение «Взмахи крыльев».		-	1		
22.03.26				14.4. Создание композиции: «Желтогрудые синицы» (Самостоятельная работа с использованием ДОТ и ЭО см. Приложение № 8)		-	1		
24.03.26		<b>15. Тема: «Бег зверей».</b>	4	15.1. Освоение приёмов работы пастелью.	4	1	-		
29.03.26				15.2. Упражнение «Степь».		-	1		
31.03.26				15.3. Упражнение «Бегущий зверь».		-	1		
05.04.26				15.4. Создание композиции: «Бег зверей» (выставка и обсуждение работ).		-	1		
07.04.26		<b>16. Тема: «Звенящие крылья».</b>	5	16.1. Упражнение «Лучи».	5	-	1		
12.04.26				16.2. Упражнение «Стрекозы».		-	1		
14.04.26				16.3. Упражнение: «Звенящие крылья».		-	1		
19.04.26				16.4. Создание композиции: «Звенящие крылья».		-	1		
21.04.26				16.5. Выставка и обсуждение работ.		-	1		
26.04.26		<b>17. Тема: «Дикие лебеди».</b>	3	17.1. Упражнение «Капризная линия».	3	-	1		
28.04.26				17.2. Создание композиции: «Дикие лебеди»		-	1		
03.05.26				17.3. Выставка и обсуждение работ.		-	1		
05.05.26		<b>18. Тема: «Хозяин леса».</b>	4	18.1. Упражнение «Лес».	4	-	1		
10.05.26				18.2. Упражнение «Пятна на шкуре».		-	1		
12.05.26				18.3. Создание композиции: «Хозяин леса»		-	1		
17.05.26				18.4. Выставка и обсуждение работ.		-	1		
19.05.26		<b>19. Тема: «Комары и мошки».</b>	4	19.1. Упражнение «Роща».	4	-	1		
24.05.26				19.2. Упражнение «Брызги».		-	1		
26.05.26				19.3. ПК: «Ассоциативное восприятие ребенка времени года - ЛЕТО».		-	1	1	
27.05.26				19.4. Создание композиции на тему: «Комары и мошки» (выставка и обсуждение работ).		-	1	1	
				<b>Итого:</b>	72	7	65	5	

## Приложение № 2

### Контрольно-измерительные материалы к ДОП - ДОП «Альбом с кляксами» 1 год обучения

#### Контрольное задание 1

Тема: «Введение в предмет».

Год обучения по программе: первый.

Вид контроля – текущий.

Раздел: «Цветовая палитра. Смешение красок».

Тема: «Введение в предмет».

#### Практический материал:

Рисование по собственному замыслу на тему: «В каждом рисунке солнце!»

Материал: лист формата А4, гуашевые краски. Учащимся предлагается придумать и нарисовать необычное изображение весёлого, радостного солнца используя всё пространство листа бумаги. Задание имеет диагностическую направленность, помогает выявить уровень и характер дошкольной подготовки учащихся.

#### Критерии оценивания практического материала:

№ п/п	Требования выполнения практического материала:	Количество баллов
1.	Многообразие цветовой гаммы.	5 баллов
2.	Выразительность создания образа, индивидуальность.	5 баллов

#### Уровни оценки практической работы:

«Высокий уровень» - от 8 до 10 баллов

«Средний уровень» - от 6 до 7 баллов

«Низкий уровень» - 5 и ниже баллов

Высокий	Средний	Низкий
Учащийся видит и отражает в рисунке изменение оттенков цвета при изображении предметов. Использует большое количество оттенков при рисовании по представлению. Знает названия цветов и их оттенков. Способен использовать цвет как выразительное средство.	Вычленяет общий цветовой тон и отражает его в работах, способен получить сложный цвет, смешивая краски. Использует различные оттенки цвета в работах по представлению только по заданию педагога. Цвет как выразительное средство применяется по просьбе взрослого.	В рисовании по представлению использует для изображения стереотипный цвет как признак предмета. Не пользуется цветом, как средством выразительности, не обладает умениями к получению новых цветов и оттенков.

**Педагогический контроль: протокола фиксации результатов контроля  
группы по ДОП - ДОП «Альбом с кляксами»**

**Протокол № 1  
фиксации результатов текущего контроля группы по ДОП - ДОП «Альбом с кляксами»**

Содержание контроля: «В каждом рисунке солнце». Выявить уровень и характер дошкольной подготовки учащихся.

Дата проведения: « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

№ п/ п	Ф.И. учащегося полностью	Критерии оценивания		Итого (количество баллов)	Общий уровень
		Многообразие цветовой гам- мы.	Выразительность создания образа, индивидуальность.		
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

ИТОГО: общий уровень освоения программы в группе

«Высокий уровень» - от 8 до 10 баллов

«Средний уровень» - от 6 до 7 баллов

«Низкий уровень» - 5 и ниже баллов

---

Подпись педагога

Расшифровка подписи (ФИО)

## Контрольное задание 2

Тема: «Я – художник, я - зритель».

Год обучения по программе: первый.

Вид контроля – текущий.

Раздел: «Цветовая палитра. Смешение красок».

Тема: «Я – художник, я - зритель».

### Практический материал:

Организация и участие в выставке творческих работ учащихся объединения; рассматривание и представление собственных работ учащимися. Вводятся понятия художник и зритель. Создание условий для творческого общения. Зрительный ряд: М. Врубель. «Царевна-Лебедь»; В. Васнецов. «Иван Царевич на Сером Волке», «Богатыри» и др. Обсуждение, обмен впечатлениями.

### Критерии оценивания практического материала:

№ п/п	Требования выполнения практического материала:	Количество баллов
1.	Умение оценить свои результаты и результаты товарищей.	5 баллов
2.	Проявление активности во время творческого общения.	5 баллов

### Уровни оценки практической работы:

«Высокий уровень» - от 8 до 10 баллов

«Средний уровень» - от 6 до 7 баллов

«Низкий уровень» - менее 5 баллов

Высокий	Средний	Низкий
Учащийся смело комментирует индивидуальную манеру великих художников. Видит разнообразные эмоциональные проявления в художественных образах, видит внутреннее состояние, настроение. Проявляет удовольствие и радость в обсуждении своих художественных работ и работ сверстников. Эмоционален, активен во время творческого общения.	Проявляет интерес к обсуждению произведений искусства. Охотно комментирует работы художников и своих сверстников с помощью педагога. Стремится к общению во время обсуждения представленных работ.	Затрудняется вести творческий диалог. Равнодушен к обсуждению своих работ и работ сверстников. Не стремится к творческому общению.

**Протокол № 2**  
**фиксации результатов текущего контроля по ДОП - ДОП «Альбом с кляксами»**

Содержание контроля: «Я – художник, я - зритель». Формирование **первичных** навыков восприятия произведений искусства; формирование зрительских умений по восприятию и обсуждению содержания детских работ.

Дата проведения: «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

№ п/п	<b>Ф.И.</b> учащегося полностью	<b>Критерии оценивания</b>		<b>Итого</b> (количество баллов)	<b>Общий уровень</b>
		Умение оценить свои результа- ты и результаты товарищей.	Проявление активности во время творческого общения.		
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

ИТОГО: общий уровень освоения программы в группе

«Высокий уровень» - от 8 до 10 баллов

«Средний уровень» - от 6 до 7 баллов

«Низкий уровень» - 5 и ниже баллов

Подпись педагога

Расшифровка подписи (ФИО)

### Контрольное задание 3

Тема: «Украшения помогают сделать праздник».

Год обучения по программе: первый.

Вид контроля – промежуточная аттестация

Раздел: «Чем и как работают художники».

Тема: «Украшения помогают сделать праздник».

#### Практический материал:

Совместная творческая деятельность учащихся по созданию декораций к проведению праздничного мероприятия к Дню защиты детей. Материалы: бумага формата А1, А2, А3, А4; гуашевые краски, маркеры, акварель. Свободный выбор художественных материалов, создание образов декораций по собственному замыслу (макеты цветов, деревьев, лица детей, макеты сказочных персонажей и т.д.).

#### Критерии оценивания практического материала:

№ п/п	Требования выполнения практического материала:	Количество баллов
1.	Художественная выразительность выполненной работы.	5 баллов
2.	Оригинальный выбор способов украшения.	5 баллов
3.	Умение договариваться и решать творческие задачи.	5 баллов

#### Уровни оценки практической работы:

«Высокий уровень» - от 13 до 15 баллов

«Средний уровень» - от 6 до 12 баллов

«Низкий уровень» - 5 и ниже баллов

Высокий	Средний	Низкий
Учащийся явно проявляет творчество и оригинальность в выборе способов создания данного украшения. Самостоятелен. Демонстрирует владение художественно - выразительными средствами. самостоятельность и активность в выборе способа деятельности, художественных материалов. Активно участвует в организации совместной работы, её общего обсуждения и планирования. Сам выбирает себе объём и вид работы в общем деле и выполняет его сначала до конца. Работает с интересом весело и продуктивно.	Стремится к творческому решению предложенной художественной задачи. Обращается к помощи педагога. Требуется помочь извне при выборе художественно – выразительных средств. В целом, самостоятелен, заинтересован проявлять творческую инициативу. Справляется с индивидуальным заданием внутри общего дела, но затрудняется чётко следовать принятому совместному плану действий, нуждается в указаниях сверстников или педагога.	Не способен на самостоятельный выбор деятельности и художественно – выразительных средств. Демонстрирует равнодушие. Отсутствие интереса участия в совместной творческой деятельности.

**Протокол № 3**  
**фиксации результатов промежуточной аттестации группы 1г.о. по ДОП - ДОП «Альбом с кляксами»**

Содержание контроля: «Украшения помогают сделать праздник». Выявление возможностей и способностей ребенка к самостоятельному созданию творческого произведения и согласованного стремления к общему результату.

Дата проведения: «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

№ п/ п	Ф.И. учащегося полностью	Критерии оценивания			Итого (кол-во баллов)	Общий уровень
		Художественная выразительность выполненной работы.	Оригинальный выбор способов украшения.	Умение договариваться и решать творческие задачи.		
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

ИТОГО: общий уровень освоения программы в группе

«Высокий уровень» - от 13 до 15 баллов

«Средний уровень» - от 6 до 12 баллов

«Низкий уровень» - 5 и ниже баллов

Подпись педагога

Расшифровка подписи (ФИО)

## Приложение № 3

### Контрольно-измерительные материалы к ДОП - ДОП «Альбом с кляксами» 2 год обучения

#### Контрольное задание 1

Тема: «Мир природы в твоих рисунках».

Год обучения по программе: второй.

Вид контроля – текущий.

Раздел: «Цветы и травы».

Тема: «Мир природы в твоих рисунках».

**Практический материал:** Создание композиции по собственному замыслу о любых красивых природных явлениях (закат солнца, осенняя листва, красочный дождь и т.д.) с использованием разных изобразительно – выразительных приёмов и материалов на выбор; представление учащимися своей творческой работы (почему, чем это явление природы меня впечатлило и как я попытался передать его красоту в своей творческой работе).

#### Критерии оценивания практического материала:

№ п/п	Требования выполнения практического материала:	Количество баллов
1.	Проявление способности воспринимать красоту природных явлений.	5 баллов
2.	Выбор художественных приёмов, материалов.	5 баллов
3.	Оригинальность выбора темы для работы.	5 баллов
4.	Умение представить свое виденье прекрасного в устной и изобразительной форме.	5 баллов

#### Уровни оценки практической работы:

«Высокий уровень» - от 16 до 20 баллов

«Средний уровень» - от 11 до 15 баллов

«Низкий уровень» - 10 и ниже баллов

Высокий	Средний	Низкий
Воспринимает красоту природных явлений, замысливаемый образ строится на материале восприятия окружающей действительности с включением индивидуального опыта; образ оригинален выходит за рамки задания имеет обогащенное решение; работает увлечённо; уверенно использует в работе различные художественные приёмы, материалы; демонстрирует способность выразительно представить законченную работу сверстникам.	Понимает и воспринимает красоту природных явлений, но возникают затруднения в способах изображения явлений, иногда обращается за помощью к педагогу; изображение достаточно выразительно; проявляет желание представить свою работу сверстникам.	Не понимает или не воспринимает красоту природных явлений; личный опыт осмысливания природных явлений в изобразительной деятельности слабо отражается или отсутствует; изображение стереотипно; не проявляет желания представлять свою работу сверстникам.

**Протокол № 1**  
**фиксации результатов текущего контроля группы 2г.о. по ДОП - ДОП «Альбом с кляксами»**

Содержание контроля: определить уровень восприятия учащимися красоты природных явлений через создание композиции «Мир природы».

Дата проведения: « \_\_\_\_ » 20 \_\_\_\_ года

№ п/п	Ф.И. учащегося полностью	Критерии оценивания				Итого (кол-во баллов)	Общий уровень
		Проявление способности воспринимать красоту природных явлений.	Выбор художественного приема.	Оригинальность темы творческой работы.	Умение представить свое виденье прекрасного в устной и изобразительной форме.		
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

ИТОГО: общий уровень освоения программы в группе  
 «Высокий уровень» - от 16 до 20 баллов  
 «Средний уровень» - от 11 до 15 баллов  
 «Низкий уровень» - 10 и ниже баллов

Подпись педагога

Расшифровка подписи (ФИО)

## Контрольное задание 2

Тема: «Подводный мир».

Год обучения по программе: второй.

Вид контроля – текущий.

Раздел: «Цветы и травы».

Тема: «Подводный мир».

**Практический материал:** Учащимся предлагается выполнить самостоятельную творческую работу в смешанной технике (акварель, масляная пастель) на тему: «Подводный мир».

### Критерии оценивания практического материала:

№ п/п	Требования выполнения практического материала:	Количество баллов
1.	Владение рисунком в смешанной технике.	5 баллов
2.	Правильное восприятие и умелое использование в работе теплой, холодной гаммы цветов и их оттенков.	5 баллов
3.	Цветовая оригинальность и «выставочность» работы.	5 баллов

### Уровни оценки практической работы:

«Высокий уровень» - от 13 до 15 баллов

«Средний уровень» - от 6 до 12 баллов

«Низкий уровень» - 5 и ниже баллов

Высокий	Средний	Низкий
Учащийся свободно владеет смешанной техникой рисования (акварель, масляная пастель); использует большое количество оттенков теплой, холодной гаммы цветов; проявляет явную способность использовать цвет как выразительное средство; законченная работа отличается выразительностью и оригинальностью.	В целом владеет смешанной техникой рисования (акварель, масляная пастель); использует различные оттенки теплой, холодной гаммы цветов по напоминанию педагога; способен использовать цвет как выразительное средство с небольшой помощью педагога; законченная работа достаточно выразительна.	Явно затрудняется работать в смешанной технике (акварель, масляная пастель); не способен использовать цвет как средство выразительности.

**Протокол № 2**  
**фиксации результатов текущего контроля группы 2 г.о. по ДОП - ДОП «Альбом с кляксами»**

Содержание контроля: определить правильное цветовое восприятие учащихся через рисование в смешанной технике – акварель и масляная пастель.

Дата проведения: «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ года

№ п/п	Ф.И. учащегося полностью	Критерии оценивания			Итого (кол-во баллов)	Общий уровень
		Владение рисунком в смешанной технике.	Правильное восприятие и умелое использование в работе теплой, холодной гаммы цветов и их оттенков.	Оригинальность сюжета и «выставочность» работы.		
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

ИТОГО: общий уровень освоения программы в группе  
 «Высокий уровень» - от 13 до 15 баллов  
 «Средний уровень» - от 6 до 12 баллов  
 «Низкий уровень» - 5 и ниже баллов

Подпись педагога

Расшифровка подписи (ФИО)

### Контрольное задание 3

Тема: «Комары и мошки».

Год обучения по программе: второй.

Вид контроля – итоговый.

Раздел: «Птицы, звери, комары и мухи».

Тема: «Комары и мошки».

#### Практический материал:

Учащимся предлагается самостоятельно создать художественный образ на основе ассоциативного восприятия времени года «Лето»; свободное использование различных техник рисунка и любых художественных материалов, для более полной передачи своих впечатлений.

#### Критерии оценивания практического материала:

№ п/п	Требования выполнения практического материала:	Кол-во баллов
1.	Проявление самостоятельности и индивидуальности в творческой деятельности.	5 баллов
2.	Цветовое решение и построение композиции.	5 баллов
3.	Умелое использование разных техник рисунка.	5 баллов
4.	Выразительность художественного образа.	5 баллов

#### Уровни оценки практической работы:

«Высокий уровень» - от 16 до 20 баллов

«Средний уровень» - от 11 до 15 баллов

«Низкий уровень» - 10 и ниже баллов

Высокий	Средний	Низкий
Самостоятелен в процессе творческой деятельности, действует увлеченно и эмоционально, его высказывания относятся к процессу работы; самостоятельно дополняет изображение подходящими по смыслу предметами, деталями (создаёт новую комбинацию из усвоенных ранее элементов) проявляет стремление к наиболее полному раскрытию замысла без внешней мотивации; созданное изображение оригинально в построении композиции и выбора цветового решения; свободно владеет и умело применяет различные изобразительные техники; законченная работа отличается выразительностью и оригинальностью.	В целом достаточно самостоятелен в процессе творческой деятельности, содержание рисунка базируется на наблюдениях и впечатлениях автора; охотно вносит дополнения по предложению педагога; построение композиции и выбор цветового решения работы достаточно выразительны; владеет различными изобразительными техниками; для завершения работы требуется эмоциональная поддержка педагога.	Замысел стереотипный, не проявляет самостоятельности и инициативы, нуждается в поддержке и стимуляции со стороны взрослого в работе руководствуется образцом; внешне совсем не проявляет интереса к творческой деятельности; изображение не детализировано. Отсутствует стремление к раскрытию замысла.

**Протокол № 3**  
**фиксации результатов итогового контроля группы 2 г.о. по ДОП - ДОП «Альбом с кляксами»**

Содержание контроля: выявить способность учащегося к самостоятельному созданию художественного образа на основе ассоциативного восприятия времени года «Лето».

Дата проведения: « \_\_\_ » 20\_\_ года

№ п/п	Ф.И. учащегося полностью	Критерии оценивания				Итого (кол-во баллов)	Общий уровень
		Проявление самостоятельности и индивидуальности в творческой деятельности	Цветовое решение и построение композиции;	Умелое использование разных техник рисунка;	Выразительность художественного образа.		
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

ИТОГО: общий уровень освоения программы в группе

«Высокий уровень» - от 16 до 20 баллов

«Средний уровень» - от 11 до 15 баллов

«Низкий уровень» - 10 и ниже баллов

Подпись педагога

Расшифровка подписи (ФИО)

## Приложение № 4

## **Критерии определения уровня развития, воспитания и социализации личности учащегося.**





**Протокол определения уровня воспитанности учащихся по итогам обучения по ДОП-ДОП «Альбом с кляксами».**

Дата проведения: \_\_\_\_\_ № группы \_\_\_\_\_

№ п / п	Ф.И. учащегося полно- стью	Отношение (мотивация) учащегося							Об- щий уро- вень (в, с, н)
		К труду	К коллективу	К социуму	К Культуре и искусству	К Здоровому образу жизни	К самовоспита- нию	К конкурентно - способности	
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									
11.									
12.									
13.									
14.									
15.									
<u>Количество человек в группе</u>		B – C – H – чел.	B – C – H – чел.	B – C – H – чел.	B – C – H – чел.	B – C – H – чел.	B – C – H – чел.	B – C – H – чел.	

ИТОГО: общий уровень отношения (мотивации) учащегося

«В» - \_\_\_\_ чел., \_\_\_\_ %

«С» - \_\_\_\_ чел., \_\_\_\_ %

«Н» - \_\_\_\_ чел., \_\_\_\_ %

Подпись педагога

Расшифровка подписи (ФИО)

## Приложение № 5

### План мероприятий, в рамках реализации программы воспитания в МУ ДО «ЦДОД № 9».

#### Задачи:

- формирование представления о традициях, событиях, фактах истории своего объединения, Центра и школы;
- формирование уважительного отношения к событиям, фактам и традициям города, Республики, Страны, ценностного отношения к своей семье, достоинствам другого человека;
- формирование позитивного отношения к творчеству и труду;
- формирование уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим;
- формирование активной позиции родителей (законных представителей) в жизни детей через вовлечение в совместную деятельность объединения, Центра;
- формирование основ безопасного образа жизни и поведения при пожаре, чрезвычайных ситуациях, на водных объектах в осенне - зимний и весенне-летний периоды, на улицах и дорогах, в сети интернет;
- развитие самостоятельности и осознание личной ответственности за свои поступки;
- воспитание трудолюбия и экономической ответственности.

#### План воспитательной работы.

Месяц	Модуль программы «Воспитание»	Направление деятельности	Мероприятие (название, форма)	Категория участников
Сентябрь	«Традиции Центра»	Объединения Центра; профориентация	Акция «Запишись в Центр». Оформление стенда «Наши детские творческие коллективы, Добро пожаловать!»	Учащиеся 7 -18 лет Учащиеся разных возрастных групп, педагоги ДО, родители (ЗП)
		Самоуправление	Выборы председателя Совета учащихся.	Учащиеся разных возрастных групп
		Организация общественно-полезных дел (далее ОПД)	День солидарности в борьбе с терроризмом 3 сентября. Акция «Белый журавлик».	Учащиеся 7 -18 лет, педагоги ДО
	«Гражданин России»	- экскурсия	Интерактивная экскурсия «По страницам памятных дат» в рамках Дня Знаний.	Учащиеся разных возрастных групп
		ОПД	Участие в праздновании дней поселков: Краснозатонский и В. Максаковка.	Учащиеся разных возрастных групп
	«Семья»	Работа с родителями.	День открытых дверей «Открой мир творчества!», посвященный началу нового учебного года (история, традиции, символика, детские коллективы Центра).	Учащиеся разных возрастных групп, педагоги ДО, родители (ЗП)

	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Профилактическое мероприятие «Внимание! Пешеход!» в рамках неделя безопасности дорожного движения. Встреча с инспектором ГИБДД.	Учащиеся разных возрастных групп
Сентябрь	«Здоровое поколение»	ОПД	Спортивный соревнования по мини футболу среди семейных команд «Футбольный ажиотаж», в рамках празднования Дня знаний.	Учащиеся 5 – 10 лет, педагоги ДО ФСН, родители (ЗП)
	«Зеленая планета»	ОПД	Экологический десант «Мой любимый школьный двор».	Учащиеся всех возрастных групп
Октябрь	«Традиции Центра»	Ключевые дела	Театрализованное представление: «Шоу-реклама: твой мир увлечений».	Учащиеся групп 1 г.о.
		Объединения Центра	Участие в муниципальных конкурсах: - «Я- автор»; - «Будущие профессионалы».	Учащиеся 14-18 лет
		КТД	Праздничный концерт и выставка «Примите наши поздравления», посвященные Дню учителя.	Совет учащихся, творческие группы
			Фотомарш «Моя прекрасная, малая Родина», посвященная Дню основания посёлков.	
	«Гражданин России»	Самоуправление	Участие в акции «Мы вместе!» в рамках Дня пожилого человека.	Учащиеся 7 – 14 лет
		ОПД	Акция в рамках Дня памяти жертв политических репрессий (Фоторепортаж).	Совет учащихся, творческие группы
	«Семья»	Работа с родителями.	Общее родительское собрание «Территория хорошего настроения». Анкетирование.	Учащиеся, педагоги ДО, родители
Ноябрь	«Здоровое поколение»	Ценностная безопасность	День детского здоровья. Проведение подвижных игр «Спортивная семья», посвященная Дню отца в РК.	Учащиеся, педагоги ДО ФСН; родители (ЗП)
			Осенние турниры по футболу, баскетболу, волейболу, вольной борьбе.	Учащиеся объединений ФСН
	«Зеленная планета»	Ключевые дела	«Экологическая квест-игра «Вторичная переработка».	Учащиеся 7-14 лет
	«Традиции Центра»	Самоуправление; объединения Центра	Акция «Сундук добрых слов», посвященная Международному Дню толерантности (16 ноября) и Всемирному День прав ребенка (20 ноября). Участие в муниципальных конкурсах: «Я-автор», «Будущие профессионалы».	Учащиеся 14- 18 лет
		Самоуправление	Участие в мероприятиях, посвященных Всемирному Дню памяти жертв ДТП.	Учащиеся всех возрастных категорий
	«Гражданин России»	КТД	Конкурс чтецов «Единство народов большой страны!»	Учащиеся 10 – 14 лет

Ноябрь		ВидеоЭкскурсия	Игра-путешествие «Моя много-ликая Россия», посвященная Дню народного единства (4 ноября).	Учащиеся, родители (ЗП), педагоги ДО
	«Семья»	Работа с родителями и с учащимися	Конкурс открыток, литературных поздравлений ко Дню Матери «Мама – это значит ЖИЗНЬ!» (с размещением на сайте Центра)	Учащиеся объединений ХН, родители (ЗП)
		КТД	Праздничная программа «С праздником, милые мамы!»	
		Работа с родителями	«Семейных традиций сундучок» выставка изделий и поделок, сделанных руками мам и бабушек (мастер-классы).	Учащиеся объединений ХН, родители (ЗП)
	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Профилактическое мероприятие «Правила поведения людей в период ледостава».	Учащиеся 7 – 18 лет
			Экспресс программа «Безопасность в интернете», «Цифровой этикет».	
	«Зеленая планета»		Акция «Птичья столовая».	
Декабрь	«Здоровое поколение»		Викторина-игра «Мы здоровымирастем!»	
	«Традиции Центра»	КТД	«У всех Новый год!» развлекательные программы в период празднования Нового года и Рождества (цикл).	Учащиеся 5 – 12 лет
		Самоуправление	Тематическая площадка «В ритме праздника!» в период подготовки к празднованию НГ.	Совет учащихся, инициативные группы
	«Гражданин России»	ОПД; Самоуправление	Участие в Всероссийских мероприятиях: Международный день добровольца (5 декабря); День неизвестного солдата (3 декабря); Дню Героев Отечества (9 декабря) (посещение памятников)	Совет учащихся
	«Семья»	Работа с родителями	Творческие мастерские по интересам «Золотые руки»: - мастер-класс по изготовлению новогодних сувениров «Мастерская Деда Мороза».	Учащиеся, родители, педагоги ДО
Январь	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Оформление стенда «Осторожно - Пиротехника!»	Учащиеся всех объединений
			Профилактическое мероприятие по предупреждению пожароопасной ситуации в период новогодних каникул «Осторожно – Новый год!»	
	«Здоровое поколение»	КТД, работа с учащимися	«Зимние игры на призы Снеговика» Спортивные турниры по всем видам.	Учащиеся ФСН
	«Традиции Центра»	КТД	Конкурс - выставка «Январская распродажа» в рамках благотворительной акции «Подарок от всего сердца!»	Учащиеся объединений ХН прикладного творчества

			«Рождественские посиделки!» фольклорный праздник для учащихся начального звена.	
			ОПД	Участие в конкурсе социальных проектов «Конвейер проектов».
		«Гражданин России»	ОПД - ДОО	Конкурс плакатов «Блокадный Ленинград» в рамках годовщины со дня снятия блокады. - Акция «Блокадный хлеб».
		«Семья»	Работа с родителями	Игровая познавательная программа на свежем воздухе «Зимние забавы».
		«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Профилактическое мероприятие «Световозвращатель – моя безопасность!»
		«Здоровое поколение»	Ценная безопасность	Массовая зарядка «Присоединяйся к ГТО!»
Февраль		«Традиции Центра»	Самоуправление; объединения Центра	Спортивные мероприятия на призы Центра в рамках Дня Защитника Отечества: «Февральский мяч»; «Марафон «ГТО-путь к успеху!»
		«Гражданин России»	ОПД - ДОО	Памятная линейка, посвященная Дню вывода советских из Афганистана (15 февраля).
			ОПД - ДОО	Конкурс плакатов «Мы против коррупции!»
		Профориентация		Кейс-сессия «Профессионал» (решение нестандартных задач).
		«Здоровое поколение»	Ценностная безопасность	Спортивно-оздоровительная программа «Здоровым быть здорово!» (цикл)
		«Зеленая планета»	Ключевое дело	Акция по сбору макулатуры «Зеленый листок».
Март	«Традиции Центра»	КТД	Праздничный концерт «Наполним музыкой сердца!», посвященный Международному Дню 8 марта.	Учащиеся объединений
		Ключевое дело	Участие в муниципальном фестивале.	Учащиеся объединений ХЭН
	«Гражданин России»	ОПД - ДОО	Участие во Всероссийских мероприятиях «Крымская весна», (18 марта).	Учащиеся всех возрастов
		Ключевое дело	Конкурс рисунков «Крымская весна», посвященная Дню присоединения Крыма к РФ.	Учащиеся ХН (ИЗО)
	«Семья»	Работа с родителями	Мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству «Мама наша мастерица».	Учащиеся ХН, родительская общественность
	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Профилактическое мероприятие «Безопасное поведение людей на водных объектах в весенний период».	Учащиеся всех возрастных категорий

	«Здоровое поколение»	КТД	День здоровья «Весенняя подзарядка» (пропаганда ВФСК «Готов к труду и обороне»).	Учащиеся и педагоги ДО
	«Зеленая планета»	Ключевое дело	Участие в экологической акции «Час земли».	Учащиеся 14 – 17 лет, педагоги ДО
Апрель	«Традиции Центра»	КТД	Участие в акции «Библионочь».	Учащиеся 16-18 лет
	«Гражданин России»	ОПД - ДОО	Мероприятия в рамках Общероссийской добровольческой акции «Весенняя неделя добра».	Учащиеся Центра
	«Семья»	Работа с родителями;	Участие родителя во всероссийской акции «Классные встречи».	Учащиеся и родители
			Оформление тематической фотозоны (сбор фотографий дедов, прадедов учащихся, воевавших в ВОО 1941-1945 гг.)	Учащиеся всех возрастных категорий объединения «Основы цифровой фотографии»
	«Здоровое поколение»	Ключевое дело	Весенний турниры: по баскетболу; волейболу; футболу; вольной борьбе и шахматам.	Учащиеся 10-18 лет
	«Зеленая планета»	Ключевое дело	Фотовыставки «Чистота родного края!» Международного дня Земли» (22 апреля).	Учащиеся всех возрастных категорий
Май	«Традиции Центра»	КТД	Митинг памяти, посвященный Дню Победы в ВОВ 1941-1945 годов!	
			Конкурс стихов «Сороковые - роковые!»	Учащиеся 12 -18 лет
			Отчетный концерт – награждение «Весне навстречу».	Учащиеся всех объединений, родители (ЗП), педагоги ДО
	«Гражданин России»	ОПД - ДОО	Конкурс рисунков и плакатов «Этот День Победы!».	Учащиеся ХН
			Благотворительная акция «Поздравление ветерану!» в рамках празднования Дня Победы.	Учащиеся ХН
Май – июнь	«Семья»	Ключевое дело	Культурно-познавательная программа «Мы одна семья!», посвященная Международному дню семьи (15 мая).	Учащиеся всех возрастов
	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Выставка рисунков «Весенняя пора! Не играй с огнем!».	Учащиеся ХН
		Работа с родителями	Участие в городском конкурсе «Семейный архив».	Учащиеся 7 -18 лет
	«Здоровье поколение»	Ценностная безопасность	День здоровья с проведением кросса по легкой атлетики «Майский забег!».	Учащиеся 7 – 18 лет ФН
	«Зеленая планета»	Ключевое дело	Акция «Наш любимый школьный двор!» по организации экосубботников на территориях, закрепленных за МУ ДО «ЦДОД № 9».	Учащиеся всех возрастов

## Приложение № 6

### План работы с родителями (законными представителями) в рамках реализации ДОП – ДОП «Альбом с кляксами».

#### Задачи:

- установка партнерских отношений с семьей каждого учащегося;
- объединение усилий для полноценного коррекции, развития и воспитания учащихся;
- создание атмосферы общности интересов, эмоциональной поддержки;
- активизация и обогащение воспитательных умений родителей;
- расширение у родителей (законных представителей) правовых знаний, знаний в области безопасного и здорового образа жизни;
- формирование активной позиций родителей (законных представителей) в жизни детей через вовлечение в совместную деятельность объединения, Центра.

#### План работы с родителями/законными представителями 1 года обучения

Наименование видов, форм работы	Тема и содержание	Сроки проведения
Сбор - встреча «Давайте познакомимся!»	Познакомить родителей с целями и задачами первого года обучения по программе «Альбом с кляксами» на учебный год; выбор членов родительского комитета; определение путей сотрудничества семьи и Центра на учебный год; планирование воспитательной работы.	Сентябрь
Индивидуальные консультации для родителей.	Беседы с родителями по вопросам обучения, воспитания учащихся.	Ежемесячно
Индивидуальная работа с неблагополучными семьями.	Обсуждать с родителями возникающие вопросы по вопросам воспитания ребёнка, выявлять причины трудностей.	Ежемесячно
Мастер класс «Натюрморт с фруктами» в технике «Граттаж».	Познакомить родителей с особенностями создания изображений в технике «граттаж».	Ноябрь
«Конкурс новогодней игрушки».	Привлечь родителей совместно с детьми изготавливать новогоднюю игрушку из бросового материала для украшения главной ёлки п. Краснозатонский.	Декабрь
Конкурсная программа для учащихся и их родителей «Праздник цветных карандашей».	Привлечь родителей к участию в конкурсной программе с целью совместной творческой деятельности с учащимися объединения.	Февраль
Анкетирование по теме: «Анализ знаний, умений и навыков детей по результатам первого года обучения».	Узнать мнение родителей об эффективности работы данной программы, оценить знания, умения и навыки, полученные детьми в течение года и применение их в повседневной жизни.	Апрель
Круглый стол «Подве-	Обсуждение результатов за учебный год, в том	Май

дение итогов по результатам работы по программе «Альбом с кляксами».	числе процедуры промежуточной аттестации, полнота выполнения программы; подведение результатов развития детского коллектива за учебный год.	
--	---	--

## **План работы с родителями/законными представителями 2 года обучения**

<b>Наименование видов, форм работы</b>	<b>Тема и содержание</b>	<b>Сроки проведения</b>
Родительское собрание «Знакомство родителей с целями и задачами программы 2 г.о. по программе «Альбом с кляксами».	Познакомить родителей с целями и задачами второго года обучения по программе «Альбом с кляксами» на учебный год; определение путей сотрудничества семьи и Центра на учебный год; планирование воспитательных мероприятий; открытых занятий, мастер – классов.	Сентябрь
Индивидуальные консультации для родителей	Беседы с родителями по вопросам обучения, воспитания учащихся.	Ежемесячно
Индивидуальная работа с неблагополучными семьями и детьми с асоциальным поведением.	Обсуждать с родителями проблему преступности среди несовершеннолетних.	Ежемесячно
Мастер класс - «Поздняя осень» в смешанной технике - масляная пастель, акварель.	Познакомить родителей с особенностями смешанной техники - масляной пастели, акварели.	Ноябрь
«Конкурс новогодней игрушки».	Привлечь родителей совместно с детьми изготавливать новогоднюю игрушку из бросового материала для украшения главной ёлки п. Краснозатонский.	Декабрь
День открытых дверей – выставка детских рисунков. Чаепитие.	Представление творческих работ учащихся.	Февраль
Анкетирование по теме: «Анализ знаний, умений и навыков детей по результатам второго года обучения».	Узнать мнение родителей об эффективности работы данной программы, оценить знания, умения и навыки, полученные детьми в течение года и применение их в повседневной жизни.	Апрель
Круглый стол «Подведение итогов по результатам работы по программе «Альбом с кляксами»	Обсуждение результатов за весь период обучения по программе, полнота выполнения программы; подведение результатов развития детского коллектива за учебный год.	Май

**Задания с применением дистанционных технологий  
к ДОП – ДОП «Альбом с кляксами» 1 год обучения.**

**Задание № 1.**

**Год обучения по программе:** первый.

**Раздел:** «Цветовая палитра».

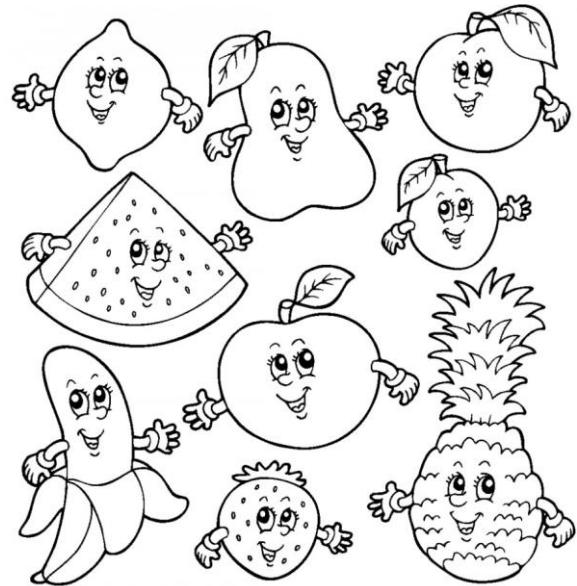
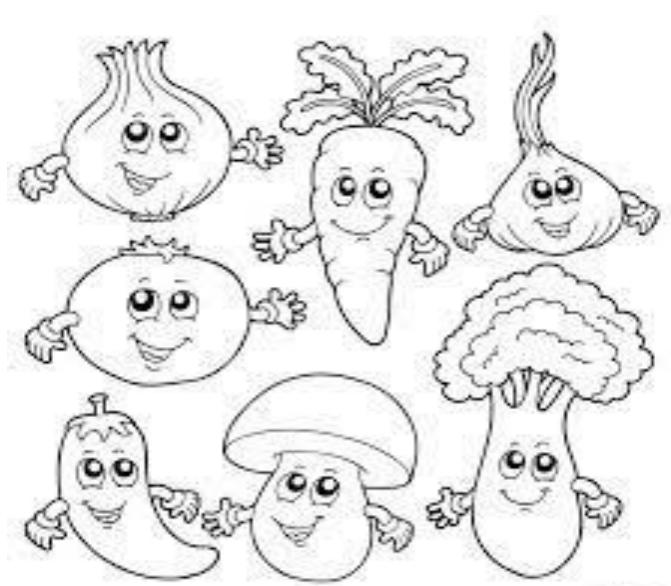
**Тема:** «Чудо – овощи и чудо – фрукты», или «Рисуем сказку».

**Задание:** создание изображения по мотивам фрагмента литературного произведения «Чудо – овощи и чудо – фрукты», или «Рисуем сказку».

Фрагмент сказки. Однажды фрукты и овощи решили, что скучно висеть на ветке, раскачиваясь от дуновения ветра, или лежать на грядке без движения. «Не лучше ли отправиться в путешествие?» - подумали они. Взялись дружно за руки и отправились в путь дорогу. Расскажите в своём рисунке о том, что интересного увидели в пути человечки – овощи и фрукты (Огуречик – стройный человечек, важная синьора помидора, озорной мальчишка Лучок, тётушка Груша и. т. д.)

**Наглядные материалы:** фотографии овощей и фруктов.

**Художественные материалы:** маркер или фломастеры + акварель, кисти.



## Задания № 2.

**Год обучения по программе:** первый.

**Раздел:** «Цветовая палитра».

**Тема:** «Изобразить можно и то, что невидимо».

**Задание:** Ребята, согласитесь, изобразить можно все, что мы видим: предметы, явления, события, животных, людей и т.д. Предлагаю вам сегодня задуматься, а можно ли нарисовать радость, грусть, своё настроение?

На что похожа радость? Она многоцветная, яркая ведь тёмной и серой она быть не может. Радость похожа на множество брызг, переливов, на веселую музыку, на веселый танец красок! А какого цвета грусть? Может текучая, молчаливая...

Подумайте и постараитесь показать в своих работах как вы чувствуете радость и грусть в каких красках и

формах. Представленные фотографии, возможно, помогут вам передать свои ощущения.

**Наглядные материалы:** фотографии абстракций.

**Художественные материалы:** акварель, гуашь на выбор.



### Задание № 3.

**Год обучения по программе:** первый.

**Раздел:** «Цветовая палитра».

**Тема:** «Рисуем Деда Мороза».

**Задание:** Давайте нарисуем Дедушку Мороза – главного героя самого яркого, разноцветного, всеми любимого праздника Нового года! «Вот он - Дедушка Мороз: в яркой шубе, красный нос, он с мешком приходит в дом, разные подарки в нем: много книжек и игрушек, шоколада и хлопушек, там для всех сюрпризы есть, и чудес — не перечесть!»

**Художественные материалы:** гуашь, кисти.



**Задания с применением дистанционных технологий  
к ДОП – ДОП «Альбом с кляксами» 2 год обучения.**

**Задание № 1.**

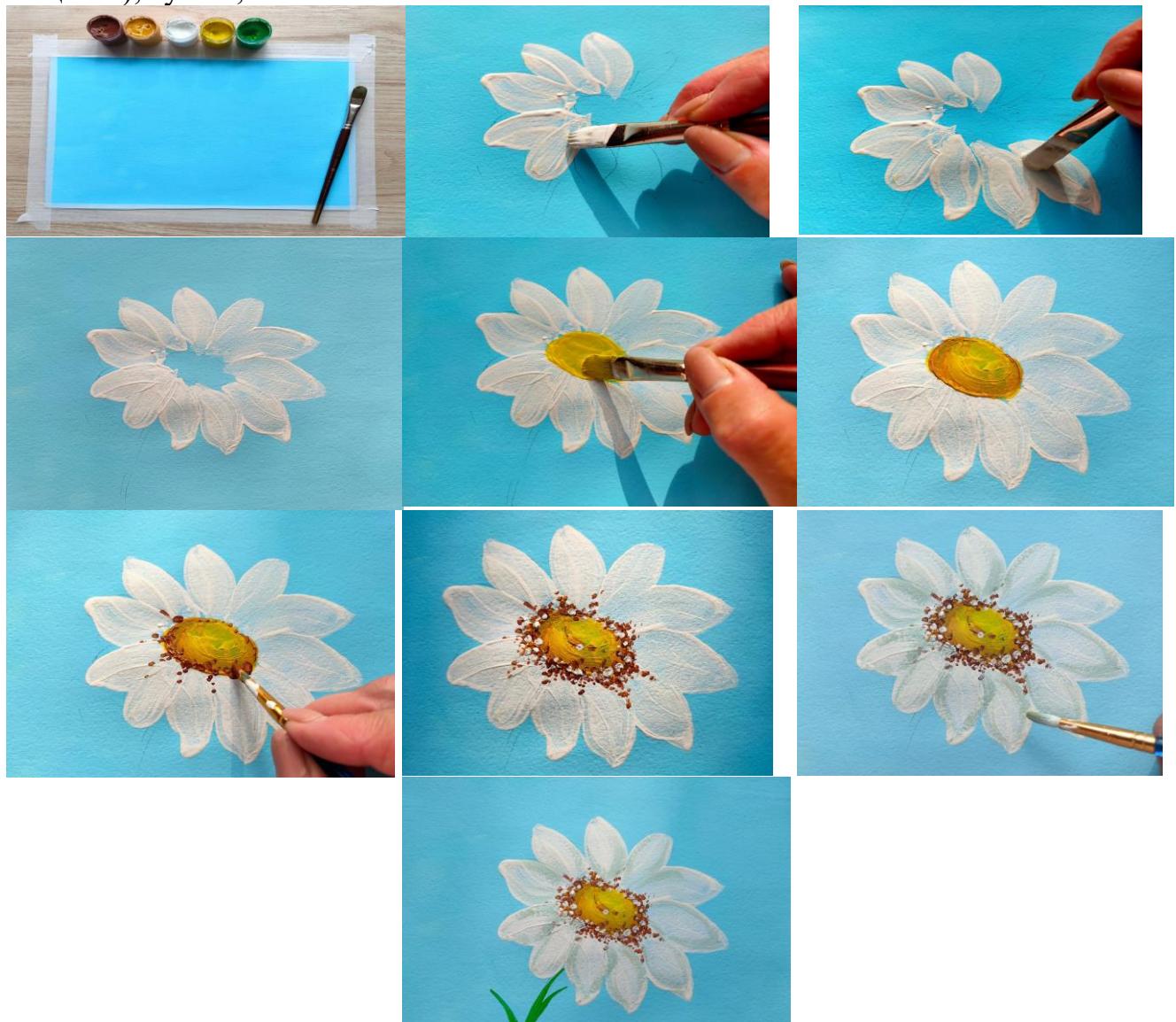
**Год обучения по программе:** второй.

**Раздел:** «Чем и как работают художники».

**Тема:** «Полевая ромашка».

**Задание:** Давайте вместе порисуем луговые ромашки. Ромашка полевая – это маленький солнечный цветок, который расцветает в мае радует нас почти все лето. А ещё ромашка – лекарственный цветок, он помогает при насморке, боли в горле, кашле. Если выпить ромашковый чай с мёдом, простуда быстрее уйдёт. Вкусно и полезно! «Золотая серединка, и лучи идут кругом, это может быть картинка: солнце в небе голубом? Нет не солнце, на бумажке на лугу цветок ромашки»

**Художественные материалы:** лист плотной тонированной бумаги (любого цвета); гуашь, кисти.



## Задания № 2.

**Год обучения по программе:** второй.

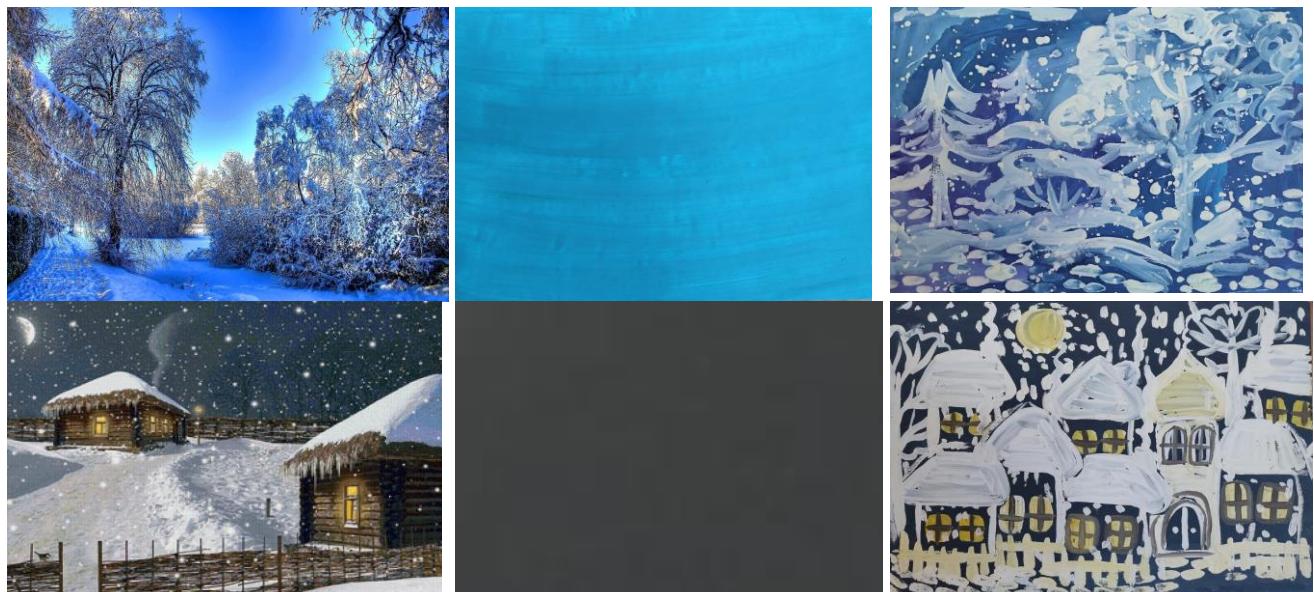
**Раздел:** «Большой лес».

**Тема:** «Снежная зима».

**Задание.** Рисовать белой гуашью по тонированной основе просто и увлекательно. Давайте порисуем зимние картины. Для начала затонируйте лист картона гуашью, а затем смело приступайте к созданию выразительного образа зимнего пейзажа. «Зимний пейзаж удивительно прост: нет в нем фиалок, тюльпанов и роз, однообразен его колорит, радугой красок он ум не пленит. Но у зимы есть своя красота, непостижима ее чистота! Солнечным днем ослепляет нам взор Чудный, изысканный снежный ковер.

**Наглядные материалы:** фотографии зимних пейзажей.

**Художественные материалы:** гуашь, кисти.



### Задания № 3.

**Год обучения по программе:** второй.

**Раздел:** «Большой лес».

**Тема:** «Желтогрудые синицы».

**Задание.** Давайте порисуем синичек, этих юрких, подвижных, нарядных птичек с жёлтой грудкой, которые ни минутки не могут сидеть на ветках. Кто красуется на ветке в жёлтой, праздничной жилетке? Это маленькая птичка И зовут её – Синичка!

**Наглядные материал:** фотография – синица на ветке рябины.

**Художественные материалы:** гуашь, кисти.



## Приложение № 9

### Система организации обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий по программе «Альбом с кляксами».

Условия для реализации образовательного процесса	Ресурсы	Формы реализации образовательного процесса	Режим занятий	Способы информирования учащихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся
- интернет-браузер и подключение к сети интернет; - комплект технического программного обеспечения (skype.com, zoom.us); - микрофон, динамики (наушники), веб-камера.	Giseo. rko-mi.ru, мессенджер - WhatsApp, соц. Сеть - ВКонтакте.	видео-лекция, онлайн консультация, самостоятельно созданные обучающие задания (видео фрагменты, упражнения, тесты и т.п.).	- в смешанном виде.	1. о переходе образовательного процесса с применением ЭО и ДОТ; 2. с расписанием на данный период (ГИС ЭО, официальный сайт МУ ДО «ЦДОД № 9»); 3. о работе горячей телефонной линии и технической поддержки учащихся. Пункт 1-3: сайт Центра, группа Центра в ВК, ГИСЭО, телефонная связь, смс-сообщение. 4. о видах получения обратной связи с родителями и учащимися (группа объединения ВК).